

Voces y sentimientos

Ramiro Eliberto Ruales Jurado



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Voces y sentimientos

Ramiro Eliberto Ruales Jurado



Universidad
Mariana

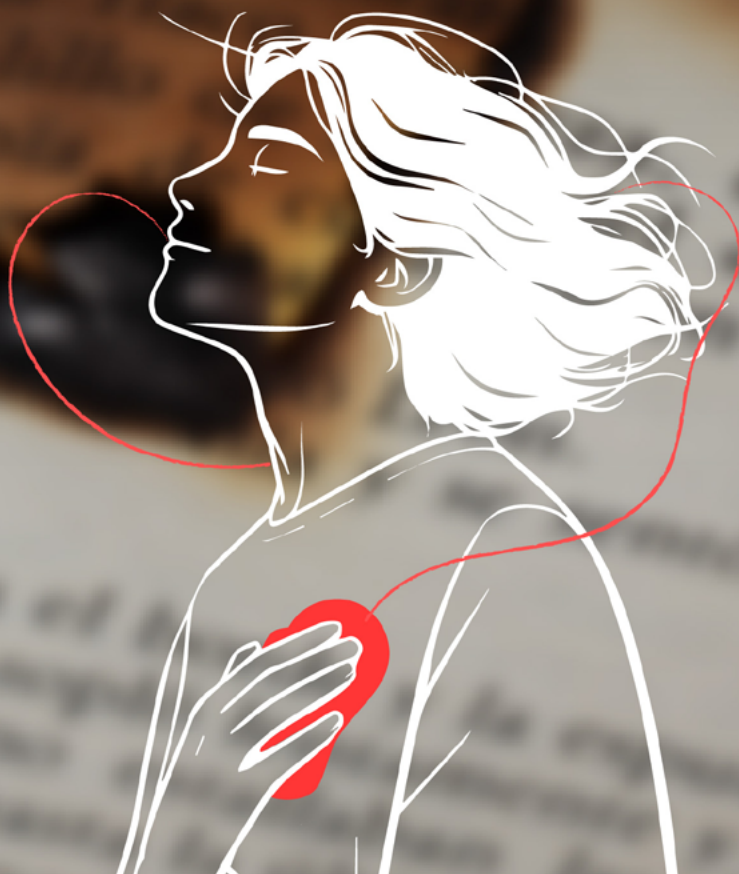
Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983



Editorial
Unimar

Colección
Creación Literaria,
artística y cultural

2024



Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Ruales Jurado, Ramiro Eliberto, autor

Voces y sentimientos / Ramiro Eliberto Ruales Jurado; prologuista, Fabián Chamorro Guerrero. -- San Juan de Pasto, Nariño: Editorial Unimar, 2024.

1 recurso en línea. – (Creación literaria, artística y cultural).

ISBN 978-628-7548-56-5

1. Poesía colombiana -- Siglo XXI 2. Emociones - Poesía I. Chamorro Guerrero, Fabián, autor

CDD: Co861.5 ed. 23

CO-BoBN- 00104



**Universidad
Mariana**

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Título del libro: Voces y sentimientos

e-ISBN: 978-628-7548-56-5

DOI: <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.189>

Formato: 18 x 26 cm – Digital

Páginas: 61

Año: 2024

© Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

© Ramiro Eliberto Ruales Jurado

© Eyner Fabián Chamorro Guerrero – prologuista

Pares evaluadores

Mag. Miguel Oviedo Risueño

Universidad de Nariño, Colombia

Dr. Javier Rodríguez Rosales

Universidad de Nariño, Colombia

Editorial UNIMAR

Luz Elida Vera Hernández
Coordinadora editorial

Ana Cristina Chavez López
Corrección de estilo

Johan Esteban Botina Pottillo
Diseño y diagramación

Correspondencia:

Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34 – 104
Tel: 6027244460 - Ext. 185
E-mail: editorialunimar@umariana.edu.co

Depósito Digital

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5 - 60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34 - 104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

Disponible en: <http://editorial.umariana.edu.co/libros>

Cítese como: Ruales-Jurado, R. E. (2024). *Voces y sentimientos*. Editorial UNIMAR.
<https://doi.org/10.31948/editorialunimar.189>

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva de los autores; de igual manera, ellos han declarado que, en su totalidad, es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a la bibliografía.

El material de este libro puede ser reproducido sin autorización para uso personal o en el aula de clase, siempre y cuando se mencione como fuente su título, autores y editorial. Para la reproducción con cualquier otro fin, es necesaria la autorización de la Editorial UNIMAR de la Universidad Mariana.



Este libro está bajo licencia internacional:

CC BY-ND Reconocimiento-Sin Obra Derivada

Dedicatoria

A Sthefanie y Alejandra, que en mi vida son ángeles de luz.

A Mariana, mujer sublime, sensible y amorosa.

A la memoria de Jacqueline Ceballos, mujer de inusual sonrisa.

A todos aquellos que creen en la magia del amor.

Ramiro Eliberto Ruales Jurado

Contenido

Exordio	9
Introducción	12
Huellas	13
No resulta fácil	14
Delirio	15
Posesión	16
Instantes	17
Son de luz	18
Sinceridad	19
Presencia	20
Satisfacción	21
Ceguera	22
Sentimientos	23
Luz	24
Desazón	25
La espera	26
Esperanza	27
Tu presencia	28
Encuentro	29
Depresión	30
Perplejo	31
Estar presente	32
Perdón	33
Recuerdos	34
Penumbras	35
Desolación	36
Realidad	37
Soledad	38
Decisiones	39
Inestabilidad	40
Espera	41

Encuentro.....	42
Caricias	43
Acontecer.....	44
Presencia	45
Maldad	46
Quimera	47
Sublime.....	48
Evocación.....	49
Solo en ti.....	50
Júbilo	51
Necesidades.....	52
Despedida	53
En espera	54
Conciencia.....	55
Ángel de luz.....	56
Desolación	57
Posibilidad	58
Vaivén.....	59

Exordio

Un brindis por las letras poéticas

El propósito del presente exordio es cautivar a los amables lectores, aportando unas pinceladas literarias apreciativas para la motivación y el deleite, degustando, mientras tanto, un vino seco, al transitar por la lectura contemplativa y creativa de la pluma poética del maestro, escritor nariñense Ramiro Eliberto Ruales Jurado, amigo de las letras y compañero educador incansable que, en esta ocasión, regala al público en general, su obra poética titulada 'Voces y Sentimientos'.

Al respecto, detallo un apunte tomado de Garcés y Giraldo (2018) sobre el significado de las emociones para Aristóteles, para quien son facultades emotivas en los seres humanos, que pueden generar susceptibilidades, causar en cualquier momento el cambio de juicios y generar otros tipos de impresiones antagónicas, como: placer y dolor, ira y calma, amor y odio, temor y confianza, vergüenza y desvergüenza, compasión e indignación o, envidia y emulación, entre otros, que trastocan los estados de ánimo al momento de sentir alguna emoción. Analógicamente, la lectura creativa de la presente obra literaria desata, por consiguiente, un mar de emociones, así como lo plasma Aurelio Arturo en su poema 'Canción de Amor y Soledad' (s.f.):

Dátil maduro, dátíl amargo, escucha
mi corazón al filo del viento, tu gemido,
tu gemido gozoso, tu olor de flor abierta.

Mecido en ti, lleno de ti se escucha,
y da al viento ceniza de sus gritos. (párr. 5)

La creación literaria está inspirada en las voces y sentimientos que fluyen en el autor, que atrapa, ocupa, preocupa, alegra, desespera e ilusiona el amor humano, evidenciando en el alma, el cuerpo y la mente, depositarios pasionales de los sentimientos románticos, legado posiblemente por los dioses, traducidos en pasiones, sabores y sinsabores que deja el atreverse a amar. En este inspirar literario en el tiempo reciente, se pone al deleite de los lectores, 47 piezas poéticas, con diversidad antagónica del fluir de emociones humanas, que buscan, como llave de paso catártica, dejar correr el mundo terrenal, mientras la vida permita alcanzar la libertad, sanando el alma y el corazón. De ahí que la magia de la palabra sanadora sea un derecho para curar los vaivenes de la vida, como lo expresa Chamorro (2021) p. 87), en el poema 'Habla palabra':

Ahora sé que “en el principio era la palabra”,
querer o no entender la suma verdad de la palabra,
puesto que pronunciarlas, anunciarlas, escribirlas, respetarlas,
me liberan, me transforman y me hacen más humano,
eso es ¡habla palabra! (p. 87)

Finalmente, mi propuesta lectora no puede ser lineal; se sugiere tomar cualquier obra y dejarse cautivar emocionalmente por la voz del poeta y, dejar que fluyan los sentimientos; por lo tanto, refiero los títulos de las obras para que, con plasticidad cerebral, nos dejemos atrapar del susurro literario de la colección poética 'Voces y Sentimientos'. Las obras son: Huellas, No resulta fácil, Delirio, Posesión, Instantes, Son de luz, Sinceridad, Presencia, Satisfacción, Ceguera, Luz, Desazón, La espera, Esperanza, Tu presencia, Encuentro, Depresión, Perplejo, Estar presente, Perdón, Recuerdos, Penumbra, Desolación, Realidad, Soledad, Decisiones, Inestabilidad, Espera, Encuentro, Caricias, Acontecer, Presencia, Maldad, Quimera, Sublime, Evocación, Solo en ti, Júbilo, Necedades, Despedida, En espera, Conciencia, Ángel de luz, Desolación, Posibilidad y, Vaivén. ¡Salud pues, por el deguste literario de las palabras poéticas del autor!

Dr. Eyner Fabián Chamorro Guerrero

Referencias

- Arturo-Martínez, A. (s.f.). Canción de amor y soledad. <https://www.poeticous.com/aurelio-arturo-martinez/cancion-de-amor-y-soledad?locale=es>
- Chamorro, E. F. (2021). ¡Habla palabra! *Horizontes Literario*, 9(1), 1-123. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/RevistaHorizontesUNIMAR/issue/view/202/PDF>
- Garcés, L. F. y Giraldo, C. (2018). Emociones en Aristóteles: facultades anímicas en la formación de las opiniones y de los juicios. *Revista Sophia*, 14(1), 75-86. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.826>

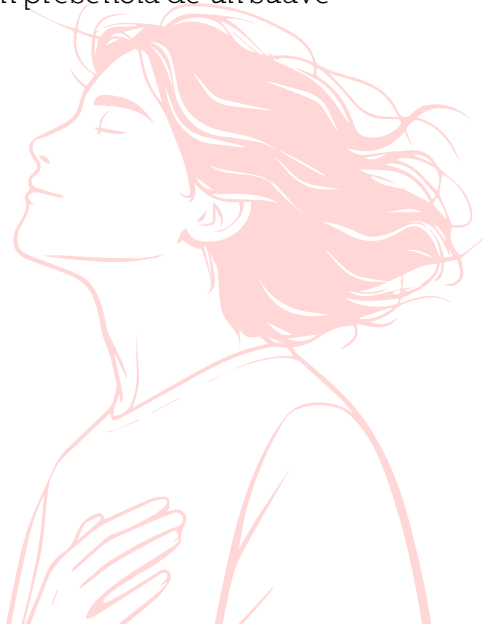
Introducción

Hay una sociedad habida de contacto, de humanización, de encuentro, de expresión, de sentimientos y manifestación de emociones donde converge un sinnúmero de personas que conviven con historias mágicas, otras tristes y a veces inverosímiles que desgarran o marcan una etapa de su existencia.

Para algunas personas se hace fácil hablar o expresar sus emociones; otras no tienen la misma facilidad cuando se trata de referir sus sentimientos, como la alegría o el dolor que les causa el amor, el desamor, la distancia, el olvido y, por qué no, la experiencia cercana de la muerte. Estos son temas que han sido explorados por poetas a lo largo de la historia y, es por eso que, en este libro de poemas, escrito en un lenguaje sencillo y sensible, encontrarás una selección de versos que te llevarán a un viaje emocional a través de estas experiencias universales. Cada poema en este libro es una ventana a la complejidad de las relaciones humanas y las emociones que las acompañan. Espero que te sientas inspirado y conmovido por estas palabras llenas de sentimiento y belleza.

En cada poema hay una voz y, en cada voz un sentimiento que permanece y comunica lo que el alma siente.

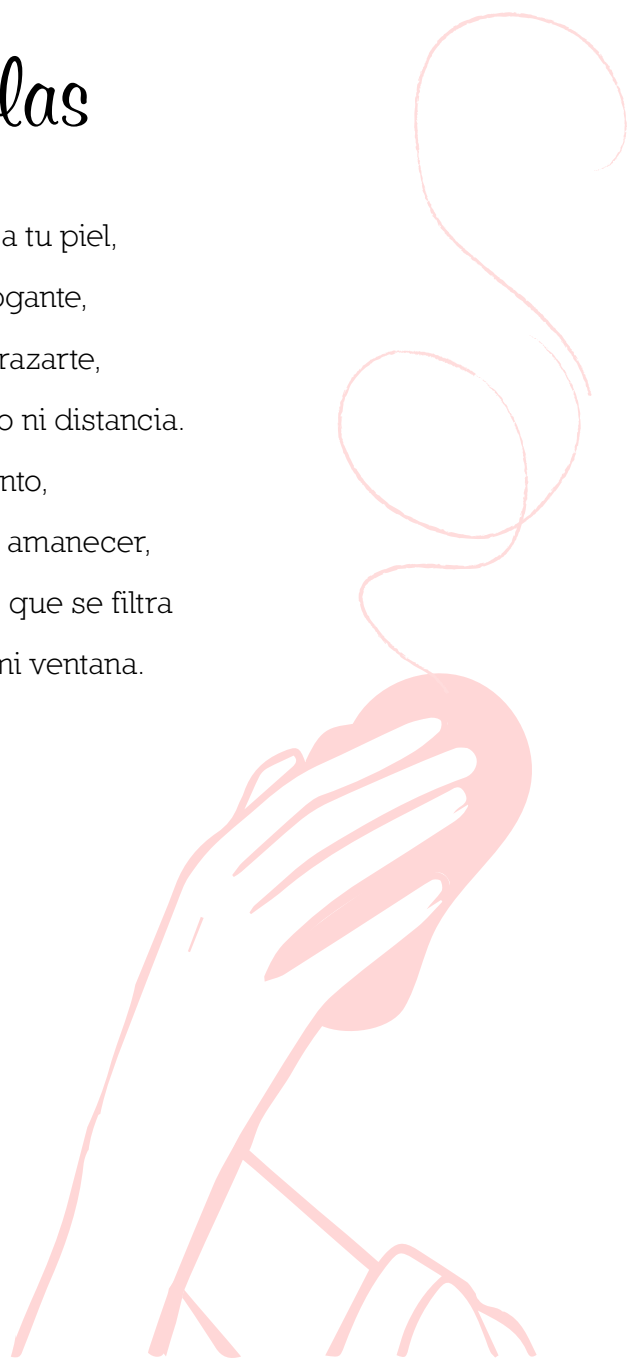
La obra que tienes en tus manos, **Voces y Sentimientos**, busca que te identifiques con las diferentes emociones que habitan en tu ser, como hechos y silencios que necesitan ser contados y recreados con la pluma sensible del escritor, quien ha captado en las continuas narraciones o confidencias de la amistad, el diálogo fecundo que provoca la catarsis en presencia de un suave vino o un café poético.



Huellas

Me siento atado a tu piel,
me siento arrogante,
ostentoso al abrazarte,
de sentirte, sin tiempo ni distancia.

Hoy me siento,
y te siento en cada amanecer,
en cada rayo de luz, que se filtra
por el umbral de mi ventana.



No resulta fácil

Despacio y sin prisa,
prosigo las huellas de tus pasos,
en un espacio sin tiempo,
en un eterno devenir,
prosigo el camino,
rompiendo hojarascas,
escuchando en el silencio,
una voz en la conciencia;
resiste; no es tiempo de desistir.

Delirio

¿Eres realidad?
o invención de mi necesidad;
tus ojos, con suave solvencia
me provocan sensaciones
y delirios sin cesar.

Irreal a mis sentidos,
te diluyes en mi andar;
tu imagen fresca y difusa,
fanfarronea silenciosa,
perturbando con esmero
mi apacible estado de inconciencia.

Posesión

Es tan propio el pensamiento,
es tan propio el existir,
es tan propia una pausa
y tan inapropiado el tiempo de morir,
es tan propio elegir cómo vivir,
y tan ajena la fecha de morir.

Instantes

Hay instantes de locura,
de pasión y de placer,
de silencios desbordantes,
de colores en mi piel.

Algarabía de sonetos,
aromas de flores y de miel,
hay instantes de magia,
en el tiempo y en el aire
en un breve momento,
cuando danzas junto a mí.

Son de luz

Existía oscuridad
hasta antes de conocerte;
hoy, solo veo luz,
porque mis ojos
solo existen
para mirar
a través de tu alma.

Sinceridad

Mientras tú me dabas todo,
una nota que escribí,
me recuerda y me congela;
al leerla descubrí,
sin desearlo,
sin planificarlo, te mentí,
te escribí que te quería,
y en verdad
debí escribir ¡cuánto te amo!

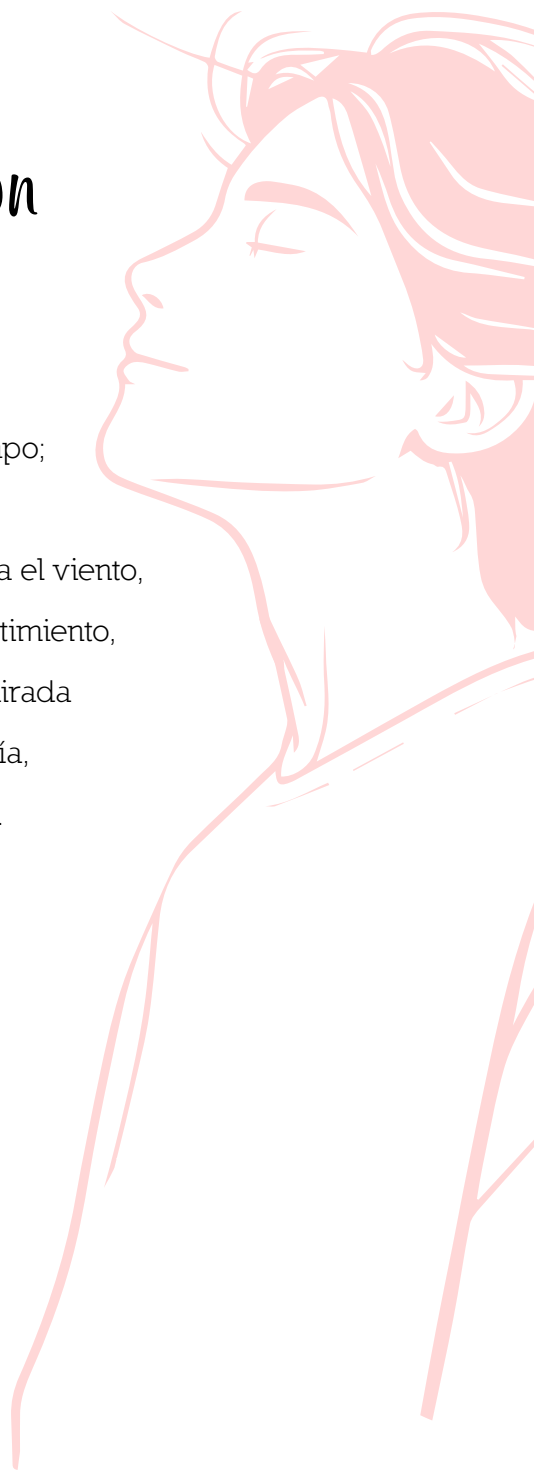
Presencia

Eres mi presente de ocasión;
en ti, la simpleza,
la grandeza y la devoción;
cada circunstancia
un milagro de amor.



Satisfacción

Contigo aprendí;
aprendí contigo,
el valor que tiene el tiempo;
aprendí a disfrutar
del bienestar que a su paso deja el viento,
la alegría que procura un sentimiento,
ante el suave roce de tu mirada
que, en singular cofradía,
me captura, día a día.



Ceguera

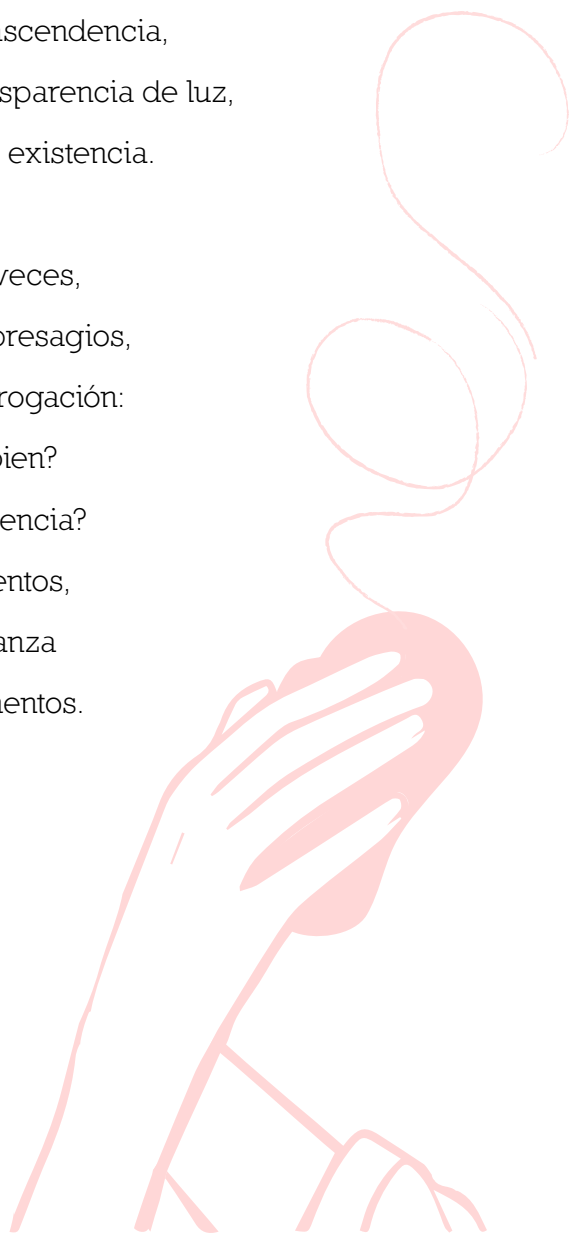
Te miré venir, y no reconocí tu necesidad;
anhelabas caminar conmigo;
tu amor deseaba tocarme,
y no presté atención a tus desdichas;
abriste la puerta y yo cerré el camino.

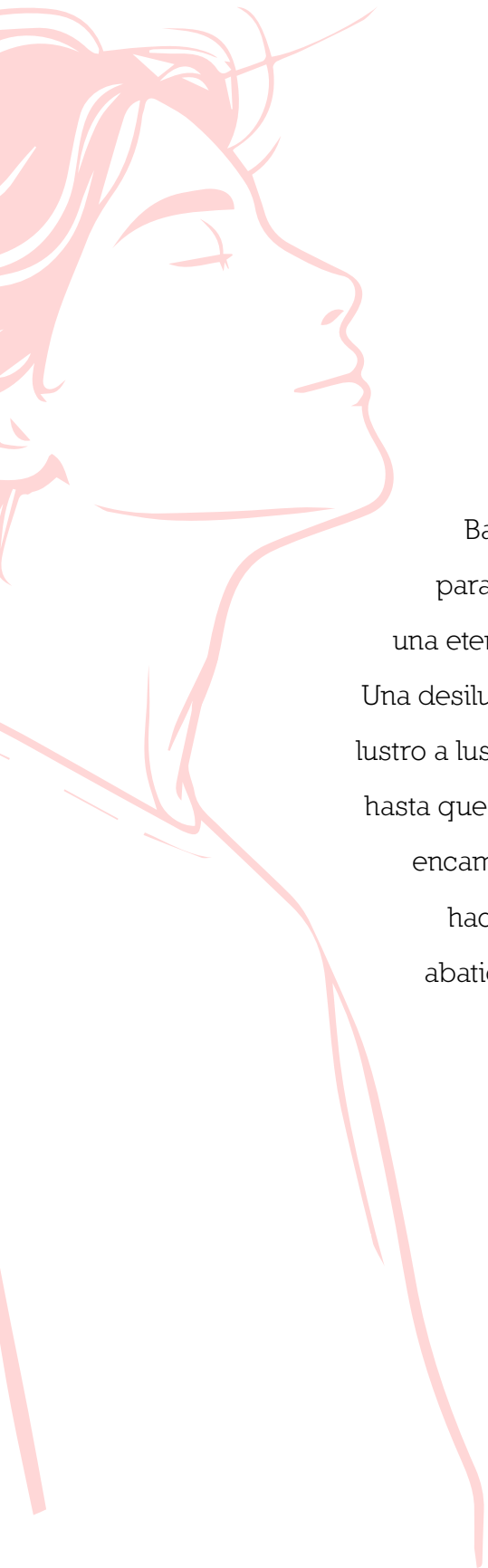
Sentimientos

En una espléndida noche de invierno,
en un instante de sinigual trascendencia,
tu cuerpo rompe la delicada transparencia de luz,
en un epicentro abrupto de existencia.

Y ahí te encuentras a veces,
misteriosa y cargada de presagios,
provocando inusual interrogación:

¿será posible tanto bien?
¿tanto amor en tu existencia?
de apacibles sentimientos,
y cargada de esperanza
para espantar los tormentos.





Luz

Basta con tu sola mirada
para hacer que desaparezca
una eternidad rebosada de tristeza.
Una desilusión que campeaba itinerante,
lustro a lustro se convertía en desolación,
hasta que brotaste en medio de la nada,
encaminando la luz de tu mirada
hacia un cielo sin sombras,
abatido por brillos de libertad.

Desazón

El eco de una sonrisa
y la nostalgia de un sutil beso,
apenas son recuerdos y noticias del ayer,
y se han ido de mis manos.
La fe, la esperanza y el sostén,
la fuerza que florecía,
se declara en resistencia,
para darle la solvencia
a una existencia que lucha
para no evaporarse.

La espera

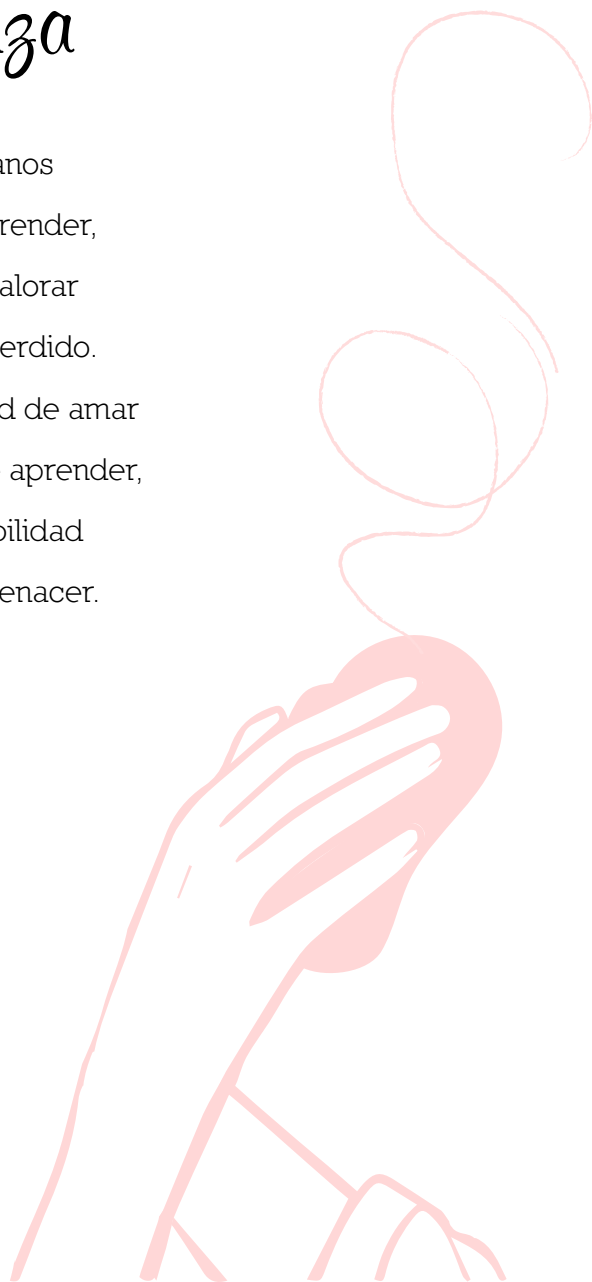
La vida nos ofrece un presente
y eres tú el milagro del amor.

Me produce desazón
cuando el tiempo pasa y no regresas,
cuando creo que el destino puede hacer
que extraviés el camino.

En medio de la incertidumbre
que me causa, te esperaré,
con un faro de amor
para iluminar el camino.

Esperanza

Tengo en mis manos
la posibilidad de aprender,
la posibilidad de valorar
aquello que se ha perdido.
Y contigo, la posibilidad de amar
de crear, de creer y de aprender,
hoy tengo la sensibilidad
y la posibilidad de renacer.



Tu presencia

Mi existencia se acostumbró a ti
a mirarte, a sentirte y a tocarte,
a contemplar tu rostro,
a buscarte y encontrarte.

En tu presencia y en tu ausencia,
mi ser se prendó de ti
y, sin tu existencia,
mi existir no haría más que añorarte.



Encuentro

Tú amas la música instrumental
y a mí, los instrumentos me animan a danzar.
Tú eres la pasión, el deseo y la proyección.
Yo, la sensación, la conciencia y la locura,
de aquel que vive sin ninguna ambición.

Tú piensas en el futuro y yo en los sucesos del ayer;
tú vives en mi presente y en tu presente quiero habitar;
y entretanto, reconocemos las semejanzas;
la música ha comenzado a sonar;
sin desear, en la alcoba empezamos a danzar.

Al final, no somos diferentes;
la música nos hizo trenzar.

Depresión

Estoy delante de ti
mi querido y fiel consejero;
estoy cansado, abrumado de tanta indiferencia
de tanta oposición, y es así
que, afanosamente busco tu auxilio.

Me encuentro en negación;
expías mis comportamientos,
mi necesidad de atención.

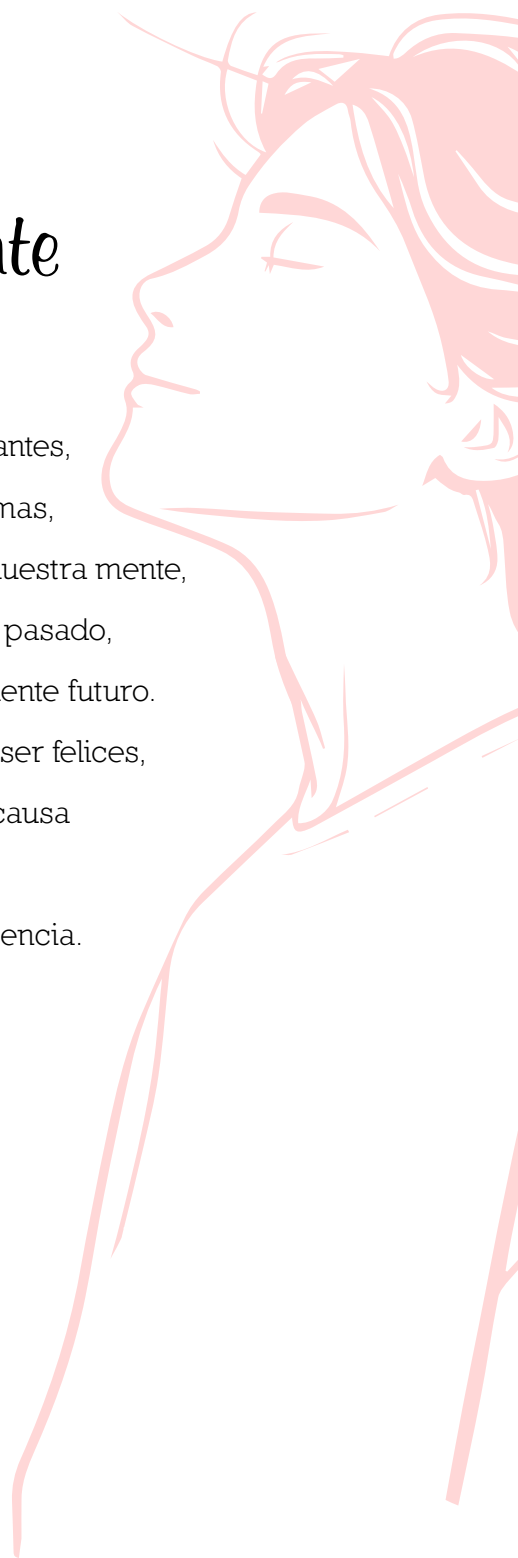
Furtivo se pavonea,
mi deseo de redención;
se ahoga mi salvación
y se promulga mi depresión.

Perplejo

Me ahogo
en una continua sin salida;
extiéndeme tu mano,
tu mirada o, tal vez, tu compasión;
requiero una mirada,
una sola voz de aliento;
camina junto a mi lado,
para vencer la insondable desolación.

Estar presente

¡Saber que somos!
que somos majestuosos instantes,
lidiando con eternos fantasmas,
luchando con aquello que perturba nuestra mente,
dejando de lado el sinsabor del pasado,
la presión permanente de un inminente futuro.
Es lo único que necesitamos para ser felices,
disfrutando el regocijo que causa
en cada puesta de sol,
la vida que florece en tu presencia.



Perdón

Un intervalo cubierto de polvo,
una súplica convertida en oración.

Una experiencia sensible,
que brota del corazón,
es abrir desde dentro.

Es saber que el perdón es una acción
porque la grandeza de perdonar,
es la magnificencia de donar
sin olvidar lo que perdimos;
es ganar la tranquilidad.

Recuerdos

Juntos hemos aprendido
que tú, yo o nosotros, somos la razón
y nos sentimos desolados,
cuando el amor se aleja.

Cuando partes o dejas de existir,
nos recuerda tu palabra favorita,
tu loción en la mañana y un beso al despertar,
los juramentos y las interminables disertaciones
que, inefablemente hoy,
se llevó el viento en su suave paso.

Los sueños se van y desde allí,
me llevo cavilando dónde estarás,
por qué tantos sueños y deseos sin cumplir.
Por qué el horizonte se tiñe de gris,
porque desde antes y desde siempre,
ya eras parte de mi existir.

Penumbras

Es insólito el camino y eterno el existir;
nuestros ojos no se encuentran,
nuestra voz sin respuesta en extinción
divaga en un mundo en profunda opacidad,
ante un ángel de luz que deambula,
en laberintos voraces de negación.

Desolación

Una duda heredada, una tormenta de humildad;
tengo nostalgia de la labor del alfarero
que, con profuso arrojo desafía
la rudeza de un abrupto puñado de tierra
que se resiste a ser moldeado.

Pues, su esencia no es ser incinerado;
tierra que tiene en sus entrañas la capacidad de germinar
la semilla, de hacer brotar la vida
y, en manos del alfarero,
el perenne desafío de dar figura a la destruida humanidad,
por el ego, la pasividad y la desolación
que empuja con inclemencia a la juventud,
que ve con desazón el florecimiento impávido
de la desesperanza y la desolación.

Realidad

Eres el SER que me ha robado el alma;
eres lo que el universo me ha enviado
para hacerme vivir,
y vivir de manera magistral
una experiencia de amar,
de ser y de existir,
en la calma de la noche,
en el frío del invierno,
en una puesta de sol,
en un beso interminable,
en el ocaso de la vida.



Soledad

Sin planear, sin que tú o yo lo esperemos,
en la agitada soledad de la tarde,
te encontrabas sonriendo
el fuego de tu alma incontenible, frente a mi ser.
Una cita inusitada deja perplejo mi asombro,
tú sigues sonriendo con cierta melancolía,
recordando y añorando tu pérdida de ayer.

Decisiones

Resistir a las desilusiones
o resistir a mis quebrantos,
resistir a lo que siento
o resistir a tanto encanto.

Resistir es cuestión de decisión
y he decidido dejar de resistir,
para fenecer a tus encantos.

Inestabilidad

En medio de la sociedad,
de la inestabilidad que me causas,
del sueño de una vida juntos,
mi anhelo se esfumó.

Ahora siento angustia, ansiedad que reboza mi ser;
una inmensa desesperanza se apodera de mi existencia
que, impregnada de desolación, busca silenciosamente
el camino silencioso de la muerte.

Espera

En el camino se forja nuestra templanza
y nuestro coraje para no desfallecer.
En el camino se teje cuentos e historias sin cesar,
fantásticas, inverosímiles y aberrantes
que, a su paso narran proezas
de aquellos que creen firmemente en su potencial,

Y te encontré en uno de esos caminos,
sola, sensible, sobreviviente y sin ánimo de claudicar,
luchando, siempre luchando, con deseo de rebosar,
con la ilusión serena, esperando por un amor,
por una ilusión que encendiera tu corazón,
y desde aquel día, en mi camino solo existes tú.

Encuentro

Hace muchos días que no reía;
había olvidado el sentido del humor,
el doble sentido de las cosas,
el brillo de tus ojos, las carcajadas cual cascadas
que abrasan, relajan, encantan,
facciones que engalanan y se relajan,
movidas por la locura que causa
tu agraciado encanto.

Caricias

Hay caricias que emocionan,
hay caricias que enternecen
y se adentran en tu ser.

Hay caricias que encienden,
hay caricias que te hacen perder la conciencia
y el sentido de tu ser,
hasta el punto de sentir,
que podemos desvanecer.

Hay caricias que se quedaron en el recuerdo,
hay caricias que ya no pueden ser
y hay caricias tan sensibles que se desean,
porque nos llevan al éxtasis,
de manera que admitirlas, es volver a nacer.



Acontecer

Suele pasar,
que tardamos para encontrar nuestro destino.

Suele pasar,
que no hay retorno para cambiar el tiempo perdido.

Suele pasar,
que nos afectan la censura y la recriminación
para reiniciar el camino.

Suele pasar,
que la perturbación no permite encontrar la senda
para remediar el daño causado.

Presencia

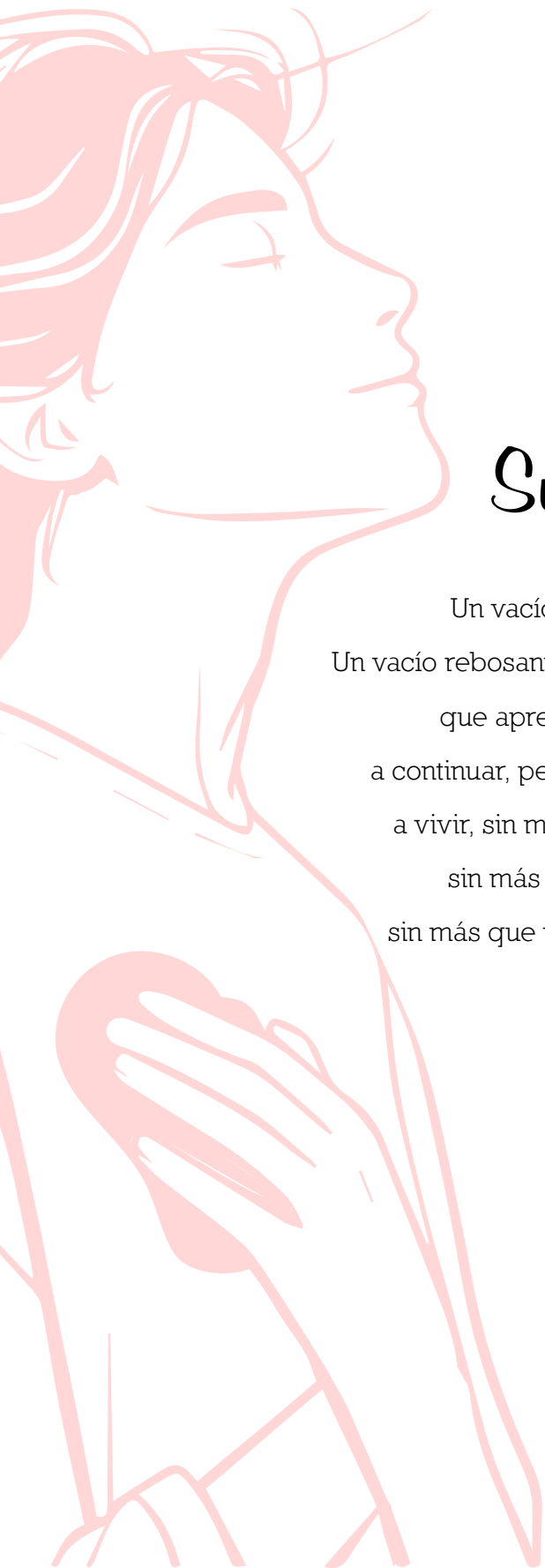
Te encuentras presente en el tiempo,
en mi tiempo de sombras y verdad;
tu sola apariencia me conmina
a perder la templanza y sobriedad,
aunque temeroso en tu presencia,
en la brevedad de un eterno segundo,
me sosiego con tu insigne figura dorada.

Maldad

Desde siempre
existe conciencia del mal;
este sentimiento oscuro
que se pavonea entre lo humano,
extrae lo peor de su sentir
de actuar y devenir;
un mal que nos acecha,
que no facilita erigir,
un mal que se encajona,
que se arraiga como alumbre,
que no ansía marchar,
que queda y nos transmuta;
no sé qué estamos haciendo mal.

Quimera

Te espero...
y te seguiré esperando,
sin importar el tiempo o la quimera.
Te espero, como el velero espera al viento,
como la noche espera el nuevo amanecer,
como el horizonte al ocaso
y, como el alba anuncia el amanecer.
Así espera mi cuerpo tu apariencia,
para sentir la calidez de tu presencia,
y en su esencia, desfallecer.



Sublime

Un vacío dejó tu partida.
Un vacío rebosante de constante evocación,
que apremia y que instiga
a continuar, pese a las circunstancias,
a vivir, sin más que tus recuerdos
sin más que una oración,
sin más que tu constante ausencia.

Evocación

Me gusta evocar
una tarde singular,
una tarde clandestina,
una tarde sinigual,
que se había mostrado esquiva,
imposibilitando nuestro encuentro,
y el resplandor de mi existir.

Solo en ti

¿Sabes?

En ti encontré mi redención,
en ti encontré mi salvación,
en ti encontré mi cualidad,
en ti el universo, me mostró su generosidad.

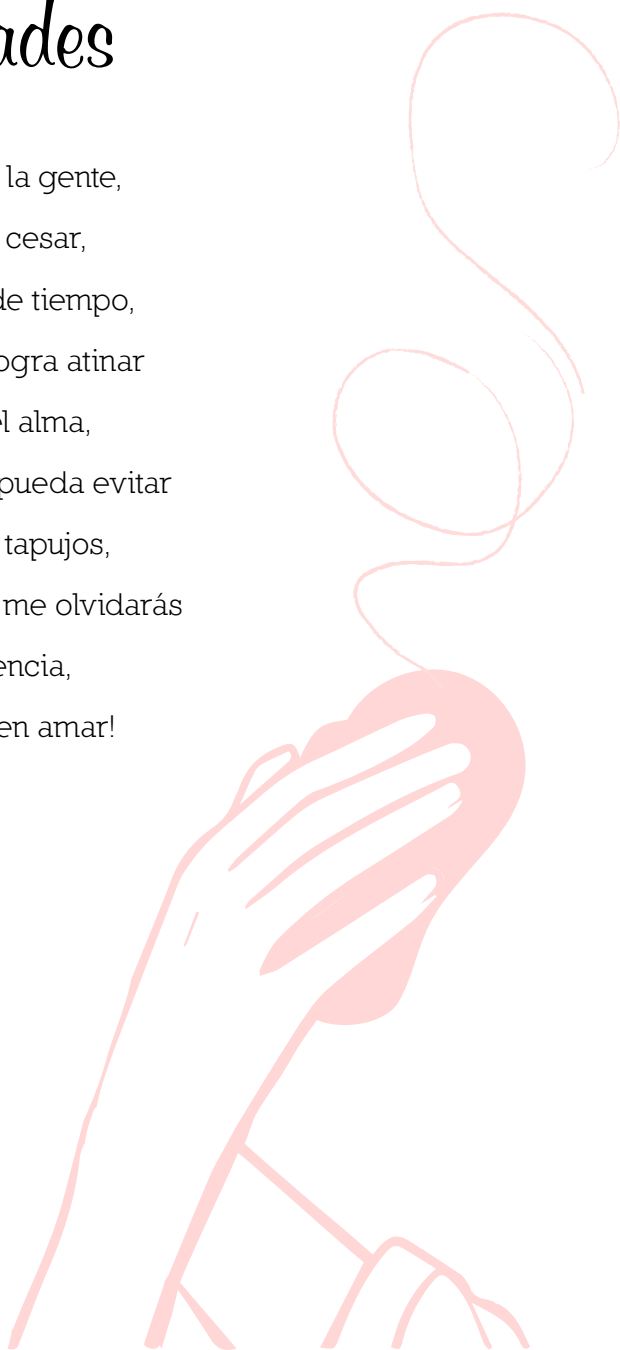
Júbilo

Estar contigo
y desear la eternidad,
es estremecerse con tu arrullo,
que trae sosiego consigo,
engendrando calma y tranquilidad.

Cada minuto contigo
solo es eternidad;
te enternece un cuento mío
y te inspiras para andar,
para amar y sonreír;
¡eso es eternidad!

Necedades

Tantas cosas dice la gente,
vaticinando sin cesar,
que todo es cosa de tiempo,
y que la distancia logra atinar
una cura para el alma,
sin que un recuerdo pueda evitar
que te olvide sin tapujos,
y a su vez, tú también me olvidarás
¡cuánta ocurrencia,
si ni siquiera saben amar!



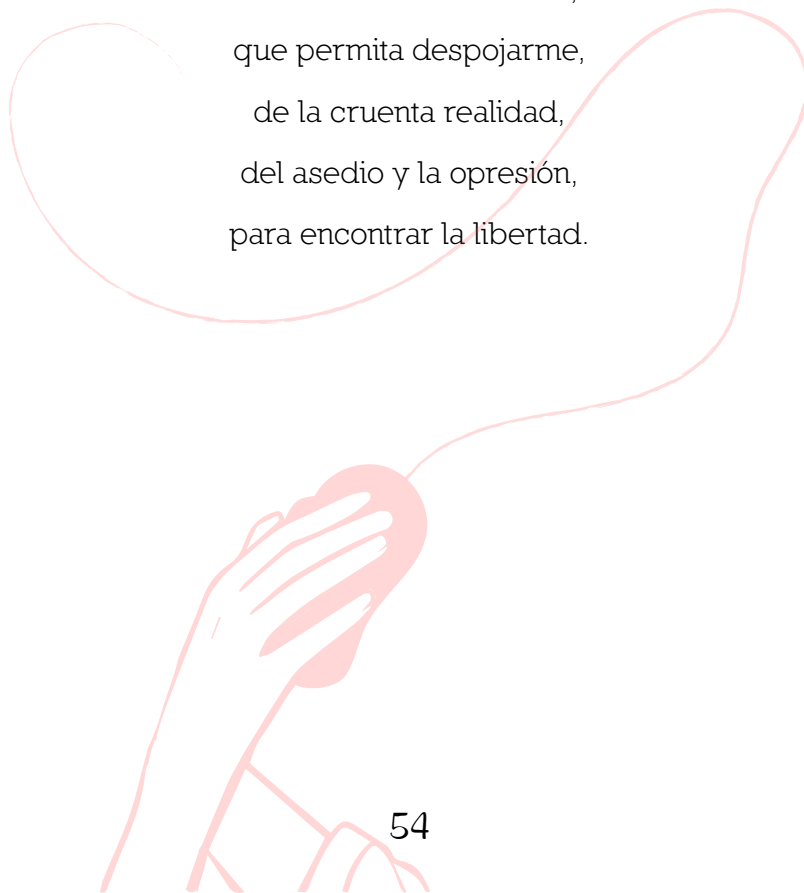
Despedida

En la última tonada
solo tú recordarás
que existieron mil canciones,
emocionando tu sensibilidad;
fueron letras, fueron notas,
fueron besos y caricias,
mil caricias de verdad;
tu mirada silenciosa
no cesaba de indagar,
por una desafortunada despedida.



En espera

En medio de tinieblas,
de inusual oscuridad,
soportando en el silencio,
mi pensamiento inquieto está
acechando un descuido,
que permita despojarme,
de la cruenta realidad,
del asedio y la opresión,
para encontrar la libertad.



Conciencia

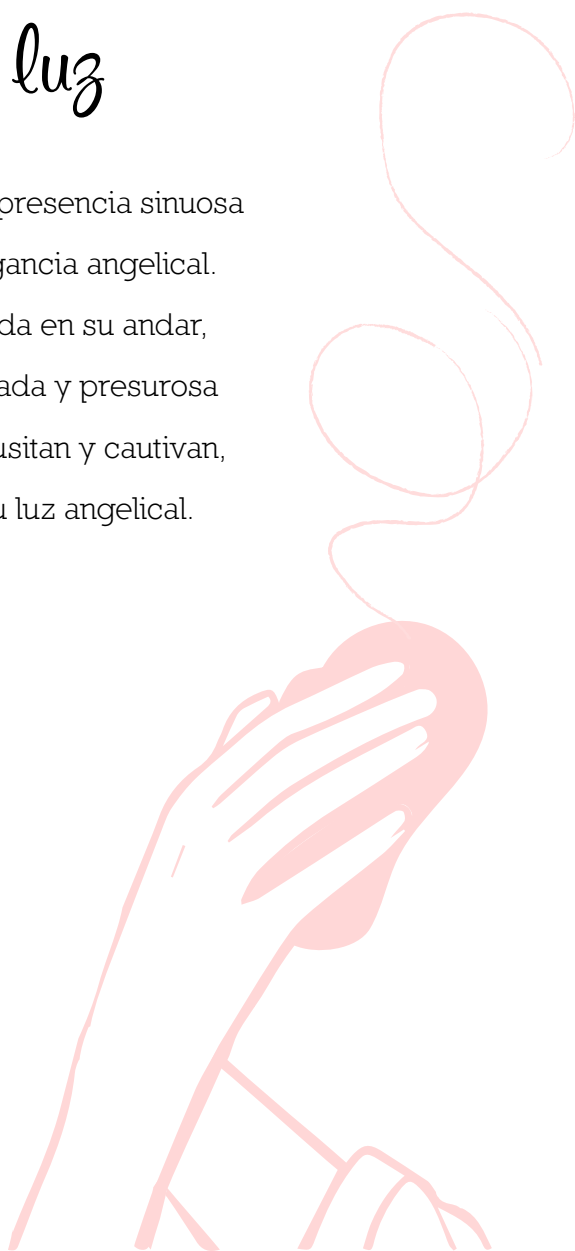
Escuché en un recuerdo
una canción excepcional,
y entre tanta reminiscencia
que mi ser suele albergar,
te recuerdo en una noche
de manera natural,
recubierta de sonrisas.



Ángel de luz

Entre los árboles se avizora una presencia sinuosa
de una joven delicada, con fragancia angelical.

Delicada en su aroma y delicada en su andar,
que camina sonriente, despeinada y presurosa
con sus ojos expresivos que musitan y cautivan,
que cautivan sin cesar, con su luz angelical.



Desolación

Mi corazón se encuentra triste,
en inminente apagón,
y me aferro a los recuerdos,
y me invade la emoción;
me he causado un daño,
me siento vulnerable.

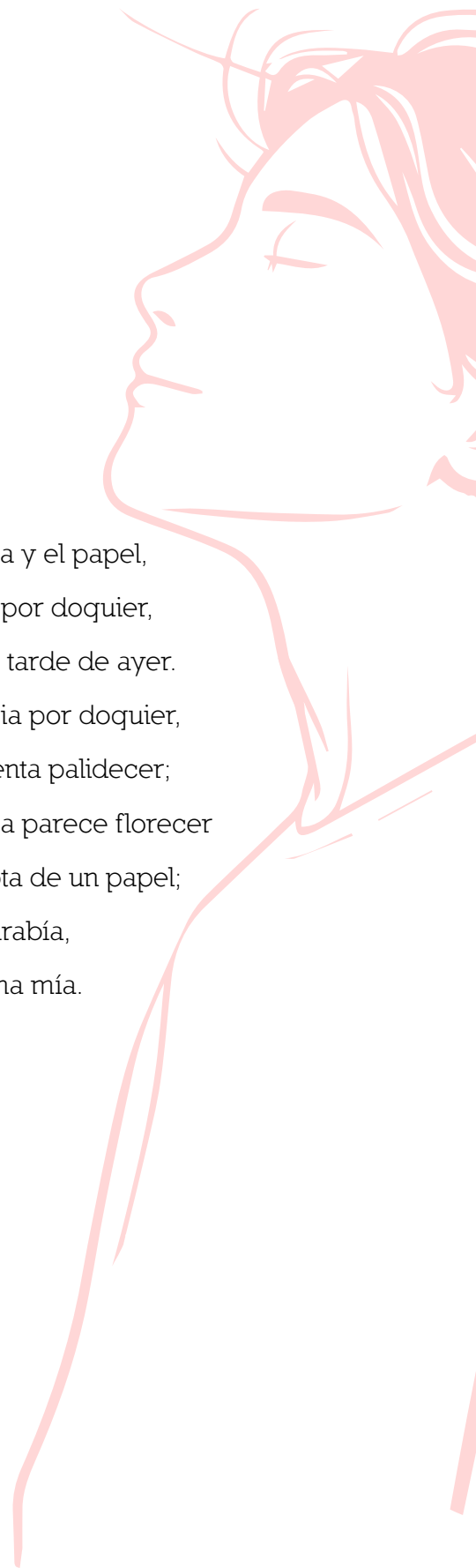
Posibilidad

Es posible vivir, alentando un nuevo sueño;
es posible dejar de sentir temores,
es posible cambiar el sentimiento,
vivir sin un pasado y vivir sin heredad.

No te quedes mirando
y esperando una oportunidad,
mientras la luz no se apague,
siempre existirá una posibilidad.

Vaivén

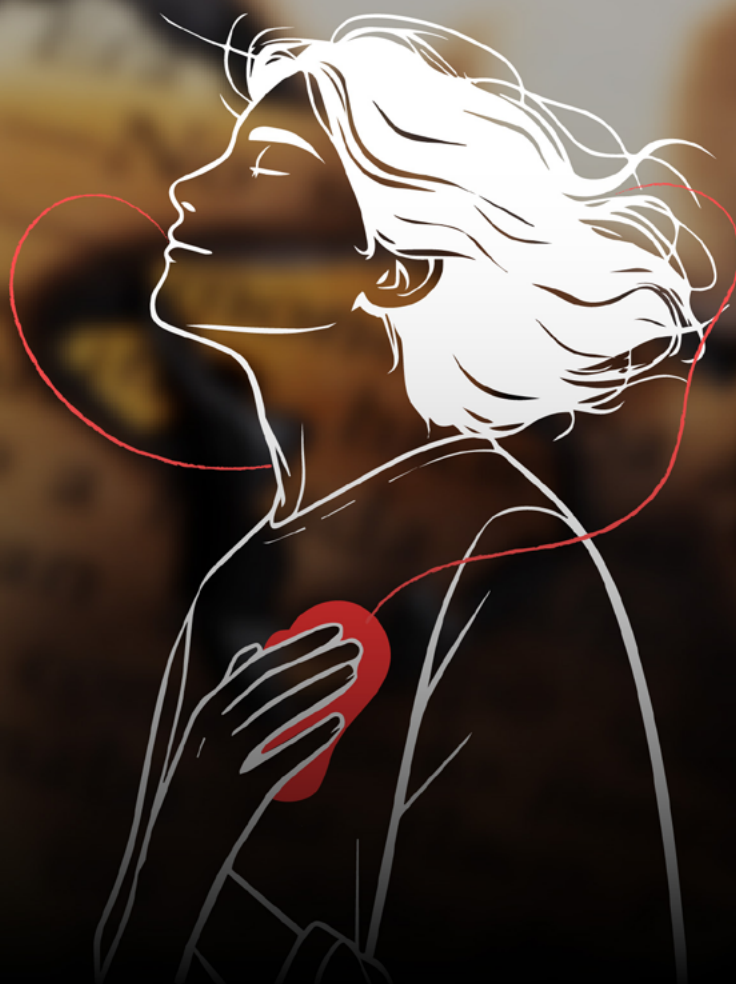
En medio del barullo, de la danza y el papel,
coloridos los vestidos y sonrisas por doquier,
se ha helado mi semblante, en esta tarde de ayer.
El chasquido de danzantes y la lluvia por doquier,
la tarde envuelta en sombra, aparenta palidecer;
la luz se ha tornado oscura y tu sonrisa parece florecer
en la esfinge de una rosa o en la nota de un papel;
en el silencio de tanta algarabía,
tus pasos atormentan el alma mía.



Autor



Psicólogo de la Universidad Mariana y magíster en Pedagogía de la misma universidad. Docente universitario de los programas de Lic. en Educación Básica Primaria y Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana. Investigador adscrito al grupo de investigación FORMA de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana.



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983



Editorial
Unimar

Universidad Mariana
Calle 18 N. 34 San Juan de Pasto
<https://libros.umariana.edu.co/index.php/editorialunimar>