



SEMANARIO DE COMBATE

Año I

Panamá, Sábado 28 de Septiembre de 1929.

Nº 7.

La manifestación del 30 será grandioso testimonio de simpatía y adhesión al Jefe del Estado

Constituirá demostración evidente de que el pueblo panameño reconoce y aplaude la patriótica y acertada labor administrativa realizada por él.

En la noche del 30 de los corrientes, bajo los auspicios del Directorio Nacional del Partido Liberal y secundado por la activa labor de los miembros que integran la Comisión dirigida por el entusiasta Mayor Don Alfredo Alemán, se llevará una importante manifestación al Excmo. Sr. Presidente de la República, Ing. Don Florencio Harmodio Arosemena con motivo de su primer año de labor administrativa.

El señor Arosemena, se ha hecho acreedor a tan grande demostración de admiración y aprecio por el celo y honradez con que ha dirigido los negocios públicos y cuyo único interés ha sido el de la grandeza y prosperidad de la patria.

Descendiente de estirpe proclama se ha inspirado en la aureola de sus antepasados y ha sellado los actos de su vida con gestos que servirán de ejemplo a la posteridad.

Esa imponente manifesta-

ción será una evidente demostración de la invariable simpatía de que goza el Presidente Arosemena entre los

elementos que lo llevaron a dos los buenos hijos de este suelo. En esa manifestación los elementos que ayer fue-

ron entusiastas a la lucha en la campaña pasada, y que constituyen la maza más fuerte del país dirán al señor Presidente de manera elocuente que lo rodean lealmente y que le prestarán su franco y decidido apoyo en los momentos difíciles, sin reparar en el empeño infructuoso del enemigo común que tiende a causar la división y el descontento entre las filas.

Algo curioso también y la nota cómica no dejará de aparecer en esa noche memorable... Nos daremos el placer de ver batir palmas a nuestros adversarios, convencidos de su impotencia y vencidos en sus labores insidiosas, de distorsionamientos y de odios, de calumnias y difamación.

Los enemigos como dijo alguien: "son los esclavos voluntariosos que se unen a nuestro carro de triunfo y cantan nuestras victorias al querer difamarlas."



DON FLORENCIO H. AROSEMENA

Presidente de la República, quien será objeto de la más ruidosa manifestación el lunes 30 en la noche.

PRIMICIAS

(Al Excmo. Sr. Presidente Don Florencio H. Arosemena)

Recibe las primicias de mi lira
Augusto y excelso mandatario.
Bajo la lluvia de injusta diatriba
Ofréscotelas como un desagravio.

Deja que el adversario depravado
Esgrima el puñal de los calumniadores
Profanando tu nombre inmaculado
U obstaculizando tus planes salvadores.

El vendaval de sus bajas pasiones
Reaviva los resplandores de tu gloria
Confundiendo con sus irradiaciones
Obscuros corazones de la escoria.

Rosa Espino.

Panamá, Septiembre de 1929.

LANZA EN RISTRE

Se anuncia un semanario de combate a cuyo frente estarán distinguidas plumas de diaristas conocidos.

Nosotros, amigos del gobierno, lo aguardaremos pie firme y lanza en ristre para presentarle valiente lucha si como enemigo llega. Y daremos por contada la victoria de nuestra parte.

PARA EL MOSQUITO KANGARU

Tan elocuente verdad es claramente probada por las presente y pasada labores de sanidad.

actividades, lo cual ha sido una labor de sanamiento político y no sería errado llamar de bien social. Y bueno será que hagamos presente, que si llegare a reaparecer EL MOSQUITO el KANGARU volverá también para vencerle y destruirle totalmente.

Y... AQUÍ TERMINA NUESTRA LABOR

Como la breve vida del insecto que le ha servido de nombre de combate, el pasquín de los Miró desaparece del escenario político en el cual actuó de manera grotesca y vulgar, pleno de odio y de mezquindad.

La hidalguía, el honor del combatiente digno y la verdad eran desconocidas para los Miró en su nefasta labor y sólo ella tendía a un fin mezquino, impropio de caballeros, de ciudadanos pundonorosos. Ellos sepultaron todo ideal noble y emprendieron el camino largo y tenebroso de los que han hecho harapos de su conciencia.

EL MOSQUITO desaparece y puede ser que con él desaparezcan también la pasión bastarda y el odio del corazón de los progenitores de tan execrable bicho, que mereció la reprobación de las almas intangibles a las bajezas, indiferentes a las tentaciones del mal.

Con la desaparición de EL MOSQUITO termina nuestra labor de contrarrestar sus



Pallares Vargas.

EN LA ALTA NOCHE

(Parodia)

Anoche me jumaba en la cantina "El Puerto"
y miraba un espejo que reflejaba un tuerto...

El bar estaba solo; estrellas en el cielo
hacíanme pensar en lo dulce del consuelo;
y yo pensé tristísimo en mi desilusión
y me tomé sediento un gran vaso de ron.

En la cantina quieta, de olores nauseabundos,
pensaba tristemente que yo era un vagabundo.
Y sin embargo confiaba en la bondad del mundo...

El humo voluptuoso del cigarrillo-pava
dejaba en el ambiente un hedor que apestaba,
y por la escala negra del humo en referencia
creía ver borracho la propia presidencia.
Y en la tranquila noche pensaba con razón
que estaba haciendo efecto el alcohol de mi ron.

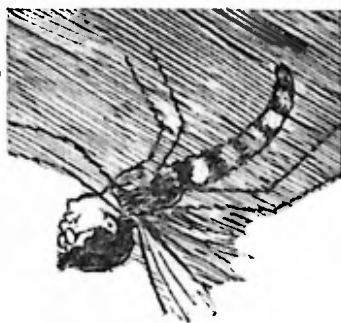
Encanto de la juma... Encanto de aguardiente!
estado que permite insultar al presidente!
Y el espejo maldito de la cantina "El Puerto"
reflejaba siniestro la cabeza de un tuerto...

Encanto de la juma... Que feliz alegría,
que nos hace olvidarnos de la Secretaría...
Serás mi diosa eterna, de noche y de día...!

Mi anhelo ferviente es cubrirme de lodo
y apurar la cerveza hasta sentirme beodo;
y sentir que me voy jumando... jumando
sin conocer en donde, ni saber hasta cuándo.

Don Floro: ya yo no quiero nada, ni la Secretaría
tan sólo yo aspiro a jumarme a porfía.
Dáme sólo los dólares; no quiero trabajo,
me afiebra la vida de eterno relajo;
te amaré con locura, te cantaré poesías!
Devuélveme los dólares de la Secretaría...!

El Dr. AZUERO.



"Por eso es que vengo
a picarlo en la frente;
por eso me enciendo
bebiendo aguardiente.
Yo quiero el dinero,
no quiero trabajo;
yo quiero, yo quiero
vivir del relajo."

Contesta despacio
el buen don Florencio,
no quiere en palacio
no más que el silencio.
"Si piensas herirme
con mortal brebaje,
no creas que batirme
me falta coraje."

La muerte del bardo Mosquito

El buen Don Florencio
que de mil amores,
dormía en el silencio
después de labores,
despierta asustado
porque un indecente,
se le ha colocado
encima de la frente.

Descubre Don Floro
que un triste mosquito,
bañado en su lloro
se queja solito.
Conuela afectuoso
al pobre bichito,
y el mosco lloroso
lo mira contrito.

"Dime, dice Floro,
que pena te aqueja,
el ruido de tu lloro
dormir no me deja.
Solloza el mosquito
y comienza su cuento:
"Soy un pobrecito
venido en el viento.

"Me llamo Ricardo,
me dicen poeta,
pobre de los bardos
en una peseta!
Yo fui Secretario
de gran Academia
por ser perdulario
sufrí la epidemia."

"Tenía mucha plata
y borracho vivía,
daba mucha lata
y cantaba poesías.
Pero Ud. me quitó
lo que yo ganaba:
a fé de Miró
que algún día lo paga."

"Tu hermano Gregorio
llegó del Perú
y a ti en tu jolgorio
echaré KANGARU."
Y busca afanoso
un frasco amarillo
y al pobre lloroso
le empieza el culillo.

Lo pica el Mosquito
muy suave en la frente;
lo mira contrito
el buen presidente.
Destapa el frasquito
mira al pobre bardo,
y lo vacía al mosquito
llamado Ricardo.

Se muere el insecto
y se ríe el Presidente;
ya no causa efecto
el mosco en la frente.
Viva el Kangarú!
Que muera el Mosquito!
Vengan del Perú
todos los tuertitos!

Y ahora lector
te toca a ti oírme:
me causa dolor
el tener que írme.
Muerto ya el Mosquito,
indefenso el Tuerto,
dejaré al pobrecito
bebiendo en "El Puerto".

Si acaso algún día
le da al pobrecito,
por hacer poesías
y no ser mosquito,
entonces gozoso
batiré palmetas
en honor del lloroso
y de sus pesetas.

Oposición que enaltece al Pueblo y no
que lo desmoraliza

Hemos sido, somos y seremos
partidarios del principio de ética
política de que todo Gobierno, por
excelente que fuere, necesita de
Oposición.

Ella es el contrapeso en la balanza
de sus actuaciones. Regula
sus actividades y lo obliga, por decirlo
así, a respetar la Constitución
y las leyes del país.

Es la salvaguarda de la República.

Desgraciados los pueblos cuyos
gobiernos son omnímodos.

La Tiranía asoma en seguida su
frente en y terrible.

La Miseria se abre paso.

El Servilismo se entroniza.

Y la ignorancia, la falta de instrucción
profana el suelo sagrado de la Patria,
libertado con tan cruentos sacrificios
por nuestros próceres.

Pero la oposición pensata,
ilustrada, abierta que censura con
ecuanimidad, que levanta su voz

con gesto altivo y digno, cuando
columbra que el nombre de la Patria
va a ser humillado, cuando cree que los
derechos ciudadanos están en peligro,
cuando supone tan sólo que la verdadera
Democracia parece, es Oposición que enaltece
al pueblo, que la sirve de sostén, así también
Oposición odiosa, ruin, mezquina, ávida de
sinecuras y que bajo el antifaz del patriotismo
oculta los más asquerosos apetitos, cuando se
vale de armas innobles y rastroas para lograr
sus fines, cuando por último le importa poco
y aún desea con fruición, ver invadido el
sacro suelo patrio por hordas extranjeras,
con tal de escalar el Poder; esa oposición no
tiene razón de ser, esa Oposición es dañina, esa
Oposición rebaja la dignidad de los pueblos
y entrega a la Patria maniatada, para que sea
indibrio y es carnio de gentes sin conciencia.

SERVICIO A DOMICILIO
FARMACIA ITALIANA

Pone a las órdenes de su numerosa clientela, y del
público en general, un permanente servicio a domicilio,
durante las horas laborables.

Teléfono 227

Avenida Central N° 49

LA GERMANIA
DE
GOLIZ & ZARAK

Es la Cantina mejor surtida en licores, vinos y
cerveza de toda la República.

Plaza de Santa Ana

PANAMA

KANGARU

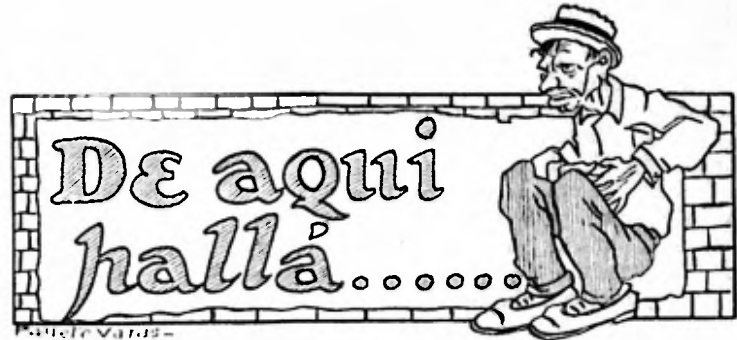
Dirección y Administración: Calle 12 Este N° 16

Este semanario aparecerá los Sábados.

El Director no da ni pide explicaciones.

Las dará, si fuere necesario, ante la autoridad competente.

Remitidos y avisos a precios convencionales.



LA AGONIA DEL MOSQUITO

Hay algunos hombres que se caracterizan por su tenacidad y su constancia. Existen otros que por el contrario, la senda de su carácter se puede representar por la línea que traza en el espacio la trayectoria de un rayo. Tienen la volubilidad manifiesta de las mareas.

Y por desgracia a esta última clase de seres pertenecen luminarias de las letras, hombres que por sus mentalidades debían de observar una norma de conducta más digna, menos voluble, menos tornadiza. Pobres payasos de circo que con un gesto descompuesto dañan por completo la lucida actuación que tuvieron en una noche! Miseros clowns de la vida que actúan infantilmente, irrisoriamente, en una ansia suprema de hacer reír al público! Pobres harapos de la existencia, cargas de la sociedad, que manchan con tinta indeleble toda la magnitud excelsa de su pluma galana.

Y en la vida triste de esos hombres, de esos ciénagas ambulantes, los hechos delictuosos se suceden rápidamente. A veces brotan de sus cerebros atormentados hermosísimos lirismos, que se empañan lastimosamente con una nueva putrefacción que emana de sus vidas nauseabundas.

Cuando apareció en la vida política de nuestro suelo, el semanario acertadamente llamado "Mosquito", en la mente del pueblo surgió la incertidumbre de su longevidad. Y es que el pueblo tiene el maravilloso don de conocer a los especuladores del momento, a esos pobres payasos de circo de aldea que tratan de halagar a la gente con sus irrisorios gestos de seres anormales. Nadie se imaginó que este pasquín duraría mucho. La inconsistencia de sus artículos y la personalidad amorfa de sus escritores, lastimó profundamente el orgullo de la prensa capitalina.

Y el "Mosquito" se muere; al igual que su redactor, cuya vida se apaga bajo la acción mortal de los licores embriagantes, su corta existencia de calumnias e injurias muere envenenada por las emanaciones pútridas que despedía su misma producción. El "Mosquito" es un suicida y por lo tanto nadie es responsable de su muerte. Qué otra suerte le había de caber a un periodiquillo infeliz, que no respetaba canas, ni reputaciones sólidamente cimentadas, en su afán de especular a costilla de sus lectores, ávidos por el momento de divertirse a su costa, a falta de un circo o de una revista humorística?

La retirada del "Mosquito" se esperaba de un día a otro. Y con la misma frescura que se gastaron para insultar, se retiran de la lid. Su aparición, dice, será eventual. Este ha sido su último gesto clownesco, quizá su única manifestación de vergüenza. La vergüenza de no querer reconocer la derrota. La humillación que sienten los irresponsables, los payasos que fracasan en el redondel. La lividez cadavérica que cubre a aquellos que avergonzados de su actuación se avergüenzan también de su derrota.

De el "Mosquito" solo queda el recuerdo doloroso de un pasquín impúdico, el orgullo lastimado de la prensa, con semejante harapo de periódico: el semanario más rastrero de nuestra urbe. Semanario cuyos escritos manchan la historia del periodismo patrio.

Piedad para esos hombres, conmiseración para sus actos! Perdónalos la sociedad, para escarnecerlos con la humillación de su perdón. Este es el único castigo que pedimos para ellos: el desprecio!

"Dolor del que ha manchado sus páginas de gloria con actos bochornosos que pueblan su memoria...!"

A. M. G.

LA RUTA DE LOS VENCIDOS

Nos es sumamente penoso tener que escribir estas líneas. Ante el adversario que cae vencido en la lucha que nosotros no provocamos y él mismo buscó en su afán insólito de orgullo, sentimos la conmiseración que nos causa el dolor de los otros que nosotros apreciamos por que también tenemos corazón.

No hincaremos la fiera de nuestra pluma bravia y en ocasiones estilete que ha ahondado muy profundamente en los problemas políticos del país en los vencidos!

La caída del adversario si bien produce en nosotros una íntima satisfacción, por que a nuestros esfuerzos se debe en parte su derrota, que ya lo estaba de antemano, por que no es posible en el ambiente de serenidad política y de desapasionamiento que ha venido caracterizando a la administración del señor Arosemena se pudiera continuar en una lucha enconada, que solamente males podía acarrear para la Patria, no es causa que no llene de alegría.

Pues el país necesita de un instante de reposo político, requieren sus condiciones económicas la fría serenidad de cálculos sin apasionamientos; y por eso la labor de El Mosquito no ha encajado y ha venido solo a mancillar la gloria de nuestro más alto poeta nacional, que ha tenido en esa labor su hora sombría

en el cuadro de la estimación nacional a que se había hecho acreedor por su canto a la "Patria".

Sin embargo, confiamos en que el Poeta, abierto los ojos a la calma que habrá de producir en el instante de honradas reflexiones, sabrá abandonar "la ruta de los vencidos" para ser nuevamente un vencedor en el campo en donde indisputablemente es nuestro primer poeta y en donde sus cantos habrán de tener mayores resonancias, que en las ripiosas mejoranas forzadas, en las cuales quería poner un destello de la luz de su inspiración.

Al paso de los que siguen "La Ruta de los vencidos" nosotros nos descubrimos con el respeto que se merecen quienes tal vez con buenas intenciones, pero por errados caminos, no pudieron o no quisieron sino estrellarse ante la fuerza que representa la opinión pública que rodea al Gobierno, cuyo Jefe ha sabido capear la primera tempestad política que se le ha acercado ante la aparición del órgano que hoy fenecer, y por sobre la calma sosegadora que habrá de seguir a los ataques bravíos de que fue objeto, su figura sabrá destacarse sin vanidades y sin temores, lista siempre a llevar la nave del estado al puerto seguro de la prosperidad y del engrandecimiento nacional.

LA POSTAL

DE GERVASIO GARCIA

Agente de la

VICTOR TALKING MACHINE Co.

Ave. Central No. 68

PANAMA

BUENA CALIDAD DE ARTICULOS - BUEN PRECIO - BUEN TRATO

LA INDIA

DANIEL PEZZOTTI Prop.

Calle 14 Oeste esquina a la calle "C"

El Bar donde acuden los caballeros porque sus LICORES SON LEGITIMOS y su propietario es modelo de amabilidad y decencia

LA INDIA

LABOR INDIGNA E INFAME

En el número de hoy de "EL RELATOR" aparece publicada una carta de un sujeto que se escuda con el pseudónimo de N. R. G. dirigida de Aguadulce en la cual con una habilidad pueril inventa la especie, de que en una reunión efectuada en una finca, en un ingenio, por donde *acertó a pasar*, ¡QUE RARA COINCIDENCIA! pudo darse cuenta de lo que allí se "tramaba".

Oyó un "viva y un "abajo", y no se le ocurrió otra cosa sino que el último grito fuera una solución contra el Señor Duncan y creyendo haber puesto una pica en Flandes, trata de prevenir al Sr. Presidente contra tal actitud.

El hecho que comentamos, en si, no tiene importancia, dada su ninguna veracidad y más bien ha sido un chismecillo poco ingenioso con el cual no podrán conseguir el enfriamiento o ruptura tan deseada por los enemigos entre el Sr. Arosemena y Don Rodolfo Chiari, porque ambos están por encima de esa labor de insidia e intriga y han puesto muro a toda invención ridícula.

El país respira una era de paz y la cordialidad reina entre los elementos de la familia istmeña.

Hoy los ladridos de los canes que se retuercen en su impotencia, no llegan a herir el tímpano de los que están por encima de las flaquezas e impertinencias de los eternos desprecados.

Para ellos solo existe, el desprecio.

E. Ramos M.

MURIO MOSQUITO

(Música de la Paloma)

Señores, no han visto
el Mosquito que murió en el mulladar.

Murió, Murió
Murió y no vuela más.

Para siempre ya acabó
el periódico insultador
El público lo despreció
y lo ha enterrado Kangarú.

Miró ya no insultarás
te ha silenciado la opinión.

y Hoy tendrás que lamentar
tu maldita ambición.

Pobre Miró: en el Cañón morirás
Pobre Miró: Al infierno pararás.

Señores, no han visto
al Mosquito que murió en el mulladar, etc.

CON QUE PASEMOS A LA ACCION No.?

El Mosquito dice al Director del Tiempo, en buen romance, que está ahito del apostolado que el intelectual ejerce desde las columnas editoriales del periódico aludido, incitándolo a la acción. Le dice además que el pueblo ha perdido la fé que en él tenía depositada. Caramba, cuánta psicología política!



DON ALFREDO ALEMAN

joven entusiasta a cuyo cargo corre organizar la Manifestación.

INVITACION

La hacemos a los miembros del Partido Liberal y demás amigos del ciudadano Presidente de la República DON FLORENCIO HARMODIO AROSEMENA, para que concurren a la manifestación que para felicitarlo por su acertada labor administrativa en su primer año de Gobierno le será ofrecida el día 30 de los corrientes a las nueve de la noche.

Amigos leales y adversarios dignos

No somos de los que piensan que se debe mantener sin participación, alejados, a determinados elementos; pero de ningún modo estaremos de acuerdo en que se llame a colaborar o a participar de un gobierno que tan acerbamente combatieron, a aquellos hombres que han sobresalido por sus frases calumniosas, por sus ataques groseros por sus más soeces insultos; a aquellos hombres que llegaron hasta preferir ver comprometida la Patria, verla tristemente humillada tan sólo por satisfacer sus desordenadas ambiciones y sus odios injustificados. Eso nunca.

Nosotros debemos contar con los amigos leales, tenerlos siempre a nuestra diestra, y aun por encima de consideraciones de familia, que si se quiere no tuvieron los familiares presente en otra hora. Nosotros debemos contemplar los adversarios dignos tales cuales son: hidalgos en la lucha y que también lo serán en todos los actos de su vida. Pero debemos apartarnos de los que habiendo agotado todos los recursos indignos para enfrentárenos, de los que habiendo puesto en práctica toda clase de artimañas y se empeñaron en todo momento en arrojarnos el lodo en que permanecían encenagados, vuelven sus ojos a nosotros, llorosos, en demanda de amistad y de cabida dentro de nuestro corazón.

No debemos abrir nuestro pecho y nuestros brazos a quienes ayer pisotearon nuestra honra de manera despiadada, pues ellos son como la serpiente de la leyenda, que mordió al santo que la salvaba de la muerte.

Es así como estamos de acuerdo con "La Prensa Ilustrada".

Carlos F. Robolt.

UNA ELEGIA Y UNA CORONA

El Poeta Tuerto entonando una elegía:

Ah, quién me hubiese dicho
Que en tan temprana edad,
Murieras, mi digno bicho,
Victima de tu maldad.
Hey mi dolor infinito
No calmaré con lamentos,
Pues contigo, fiel MOSQUITO,
se sepultan mis DOSCIENTOS...
El MOSQUITO desde su tumba:
La culpa la tienes tú
Que dejaste por mi mal,
Me matara KANGARU
Ese liquido infernal.

Una mano tras de la tapia:
Al Vate que mal entona
Su elegia muy quedito.
Y al infortunado MOSQUITO
Le dedico esta Corona.

BIEN BIEN MOSQUITO

El editorial del Mosquito emite algunos conceptos sin fundamento ni conocimiento de lo que trata, relacionados con el censo de la República. Ha cogido el rabano por las hojas, dándole un cariz político.

Lo más razonable sería destinar una partida para que los especialistas, si fuese posible levantan un censo aproximado, de las células activas que tiene el Mosquito (léase el "Tuerto Miró") en el centro intelectual de su sistema nervioso.

El poeta raciocina con tales argumentos que tiene sembrado al mundo.

Curioso sería saber lo que Federico Calvo llegase a descubrir en tan portentoso cerebro de insecto.



La Muerte de "EL MOSQUITO"

El Mosquito se murió
lo mató la Sanidad?
No señores, no es verdad
Mi pluma fué quien lo mató.

Mi pluma que es toledana
espada de bruñido acero
que con gesto muy sincero
silenció su mejorana.

Nunca tuvimos temor
a su punzada infectada
nuestra pluma inmunizada
no cometió nunca error.

Pobre Mosquito altanero
que ha muerto de consunción
y que en su desesperación
nos mira con gesto fiero.

Si ya bastante Miró
ha desahogado su ira
que ahora pulse su lira
y nos cante cual antes cantó.