

Toda persona que gestione a nombre de esta empresa debe identificarse con un carnet expedido por el Presidente de la

"Editorial Fénix Ltda."

Fénix

CIRCULACION
PAGADA EN
PANAMA Y
COLON
5.000

—DE TODO Y PARA TODOS—

Crítica - Economía - Literatura - Arte - Miscelánea - Actualidades

AÑO I

PANAMA, 9 DE MARZO DE 1933

NUMERO 11

LA TRAGEDIA DE "LA TAHONA"

Vea la página 3

BENEDICTO A. URRIOLA



EULOGIO CASTILLO



Ex-Subteniente de Policía y ahora policía raso en Colon que acompañó a Samudio a "La Tahona", y quien fué testigo presencial del hecho, que pudo evitar con su intervención oportuna. La opinión pública que ha seguido los detalles de este hecho, arroja cierta culpabilidad sobre Castillo, la que será ventilada ante los tribunales que confeccionan el sumario de este proceso.



EX-CAPITAN A. SAMUDIO



Quien asesinó con todas las características de crueldad y sevicia a nuestro Director-Gerente, Benedicto A. Urriola, en momentos en que éste se encontraba tomándose una taza de café en "La Tahona". El autor de este hecho es cadete militar graduado en el Ecuador y desempeñaba el cargo de Capitán de la policía Nacional con carácter de Instructor. Su hermano, Rafael Samudio, desempeña aún la Secretaría Privada de la Presidencia de la República.

RESURGE DE SUS CENIZAS



El ave simbólica que sirviera al espíritu enamorado e idealista de Benedicto A. URRIOLA para inmortalizar esta hoja, abre sus alas y afila sus garras sobre la charca de sangre del caído y se eleva en vuelo majestuoso proyectando una sombra de infamia y de ignominia sobre los culpables de la gran tragedia.



"Camisería Central"

Avenida Central 107.
AL LADO DE LA FUERZA Y LUZ

—y—

"Camisería Japonesa"

Calle B. No. 28
FRENTE AL VIEJO HOSP. STO. TOMAS

K. SAKUMA

Fénix

DE TODO Y PARA TODOS

Publicada por la
"Editorial Fénix Ltda"J. J. RAMIREZ
Redactor JefeFELIPE O. PEREZ
PresidenteANTONIO ISAZA
Redactor AsociadoERNESTO A. MORALES
Director

Tel. No. 2149—Apartado No. 401

Casa Impresora:
EDITORIAL MINERVAJUAN DE LA C. TUSON
Gerente.

Para todo lo relacionado con avisos dirijase al Gerente.

CARLOS A. CHAMPSAUR
Agente de AvisosNo se sirven suscripciones.
La colaboración será solicitada

Ante la tragedia

Las columnas de este periódico se han enlutado por la desaparición trágica y sensible de su fundador y Director, BENEDICTO A. URRIOLA. Las características del hecho revisten la magnitud de un gran acontecimiento, que irradia múltiples proyecciones. A través de ellas advertimos, al mismo tiempo que el dolor natural que ha producido en la sociedad la muerte del periodista, la presencia de un peligro para la libertad de expresión y el culto de la verdad. Precisa por esa razón establecer un precedente basado en las pruebas que arroja el proceso sobre el autor del crimen y comprender que se trata de la imperiosa necesidad de que se cumpla la justicia social.

FENIX interpretando la muerte inesperada del compañero, considera sólo un accidente ese suceso. Las ideas no mueren. Germinan sobre el despojo material de los caídos como una floración de esperanza. Tienen la milagrosa existencia de un símbolo. Hay que recogerlas como una herencia prodigiosa. Sirva este motivo heroico de comprensión espiritual y solidaridad ideológica para los que seguiremos la obra truncada del colega. Que sirva el incidente trágico como un punto de partida para establecer sobre bases firmes e inconvertibles el templo de la solidaridad periodística, que hasta ahora ha sido una utopía. Y que bajo las cornisas de ese templo se reivindique el sacrificio del que cayó sorprendido e indefenso en la mitad de la jornada. EL FENIX de sus cenizas resurge...

AGRADECIMIENTO DE "FENIX" A LA PARTE INGLESA DEL "PANAMA-AMERICA" Y "LA ESTRELLA DE PANAMA"

El periódico de Benedicto A. Urriola agradece a los colegas de la parte inglesa de los diarios "Panamá América" y "La Estrella de Panamá" el alto sentimiento de hidalga periodística que han revelado en la forma como hasta ahora han venido tratando el doloroso suceso del día 25 de Febrero. Fue un periodista el que murió asesinado, y como dijo nuestro director Morales ante su cadáver: UN PERIODISTA NO ES UN PERRO.

BAZAR HOLLYWOOD

94 Ave Central 94

El almacén preferido por las damas elegantes.
Gran Variedad de Telas finas y especialidad
en trajes de Seda para Señoras.

C SIMHON

94 Ave Central 94
Apartado 1564 Ancon C. Z.
Telef. 1564 L.

Procedimiento Inícuo

El sábado pasado debió aparecer el semanario "FENIX" en su número 11, esperado con ansia por el público capitalino, debido a que solo allí iba a aparecer una versión verídica del asesinato perpetrado en el periodista Benedicto A. Urriola por el ex-Capitán Adolfo Samudio, alojado ahora en un apartamento de la Central de Policía. Pero una confabulación tramada por los propietarios de las Editoriales e imprentas locales de más importancia y que están en condiciones de imprimir un periódico de formato de 16 páginas, con el objeto de acallar la protesta de ese órgano, ha imposibilitado a su actual Director, Ernesto A. Morales, dárlo a la publicidad en esa fecha. Primeramente, la editorial "Talleres Gráficos" de los señores Benedetti Hermanos se ha negado a editar el periódico sin dar siquiera explicaciones satisfactorias. Lo mismo ocurre en "El Tiempo", donde el señor Guillermo Andreve se opone abiertamente a que se imprima allí el semanario "Fénix", influyendo en su socio Duncan, que se había comprometido a hacerlo. Igual negativa se ha obtenido en la administración del "Panamá-América." En la imprenta "La Moderna", la imposibilidad es material debido a que la prensa está descompuesta y le faltan unas piezas. En los talleres conocidos por "El Heraldito", ahora "Editorial Minerva", ocurre cosa parecida. La única prensa grande que allí presta servicio está por ahora inutilizada en espera de unas reparaciones imprescindibles.

De modo que ha sido materialmente imposible publicar "Fénix", como se proyectaba. La forma en que la mayoría de esas empresas han procedido respecto a la publicación de dicho semanario, se presta a sospechar que se trata de una hábil combinación fraguada por los interesados en acallar la opinión pública que condena en general el cobarde crimen realizado por Samudio. Se habla también de ciertas influencias puestas en juego con igual objeto, por lo que calificamos de censurable el atropello que se comete contra la libertad de prensa en el país, en momentos en que se hace necesario la cooperación del 40. Poder a fin de obtener de la justicia social el debido castigo del culpable. En verdad el procedimiento no puede ser más maquiavélico, por lo que lo denunciamos a efecto de que la opinión pública tome debida nota de las causas por las cuales dejó de aparecer el semanario que, como hemos dicho, es esperado con impaciencia por el público.

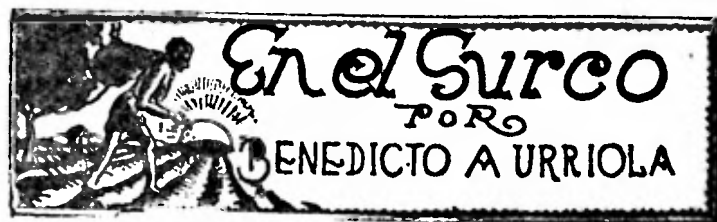
Si a esta maniobra se agrega el silencio culpable de los periódicos locales y el interés de no darle importancia al hecho, lo mismo que el procedimiento seguido de desfigurar y alterarlo maliciosamente, se comprenderá que hay algo de por medio y que la defensa se prepara con todos los recursos posibles para dejar impune un crimen horrendo que ha sido reprobado por sus características de refinamiento criminal y premeditación. Dejamos así explicadas las cosas.

BENEDICTO A. URRIOLA, mártir del pensamiento libre, será el símbolo de los periodistas incontaminados y el fantasma de los mercaderes de la pluma en este país.

No puede ser militar quien desconoce los deberes que le impone su carrera.

P I D A

"Jonny Walker"

El preferido de los
buenos consumidores

(DESDE EL MISTERIO)

Mi caída servirá de acicate para elevar a la excel-situd el pensamiento libre. — Mi desaparición ha sido momentánea. — Seguiré sembrando en el surco las semillas de la regeneración de los hombres de mi país. — La germinación será profícua

Nunca he procedido a base de torcidas intenciones. Siempre seguí la ruta de los libres, empeñado en una lucha cruenta, por ver de conseguir enderezar las cosas, y coroné mi anhelo de ser piloto de un periódico que trazara rumbos. Logré mi objetivo y llegué, en ese camino, a ofrendar mi vida en aras de un ideal santo. Mi caída servirá de acicate para elevar a la excel-situd el pensamiento libre!

Se interrumpió el ritmo de mi existencia al golpe certero de las balas. Es cierto. Pero no se ha logrado apagar mi voz. Mi voz ahora tiene mayores resonancias; las resonancias de las cosas infinitas. Y se dejará oír! Mi desaparición ha sido momentánea!

Ahora que he visto a Dios y que sé que Dios premia a los idealistas, reconozco que no equivoqué mi camino, que supe obedecer la inclinación vocacional de los que deben sacrificarse en aras de un ideal puro. El artículo que apareció en las columnas de mi Semanario, a costa de mi vida, logró su objetivo. Ha quedado separado del Cuerpo de Policía Nacional un elemento que no se encontraba en su ambiente. Su salida de allí era necesaria, saludable, conveniente. Eso me dice que debo seguir sembrando en el surco las semillas de la regeneración de los hombres de mi país.

No es cierto que los periodistas independientes hayan cobrado temor por lo que me ha sucedido. Los "valentones" disminuyen y los "valerosos", genuinamente valerosos, aumentan en progresión geométrica. Mi caso ha levantado una protesta sorda, la mejor de las protestas, porque es la que más fructifica. Eso me consuela y me da nuevos bríos para seguir en el surco sembrando semillas. La germinación será profícua.

Padre nuestro que estás en los Cielos.....!

ADVERTENCIA

Una vez más hacemos constar que José Brígido Martínez A., ex-Gerente de FENIX, está desvinculado de este periódico desde hace más de un mes y que si ha recibido dinero de anunciantes y suscriptores ha cometido con ello una vulgar ESTAFA. Los auxilios pecuniarios solicitados por Martínez no han sido autorizados por nadie.

FUNERARIA

Leblanc e Hijos, Limitada

Fundada en 1894 — Reincorporada en 1907

Sucursales en Penonomé y Santiago
ENTIERROS ELEGANTES A PRECIOS
MODICOS

Veinte y cinco años de servicio

Ofrecemos el mejor servicio completo con — 3 —
Auto Carrozas, Gris de primera, con esculturas
grandes de Angeles, Lila para segunda y Blanca
con Angeles para niños y señoritas.

Unica Funeraria con Carroza para señoritas
No les damos la misma carroza de segunda por
primera, cuando usted quiere un entierro de pri-
mera clase, como hacen las Funerarias que solo
tienen una carroza.

LA TRAGEDIA DE "LA TAHONA"

EXORDIO

La horrible tragedia del sábado de Carnaval (—de un tiempo a esta parte, los Carnavales han tenido siempre un prólogo sangriento)—, ha sido tratada por la prensa local con diversos criterios. Se han desmenuado determinadas tendencias y se han polarizado móviles de todo colorido. Muchos de los que offician en el tabernáculo del Poder del Estado han celebrado una misa sádica sobre los despojos del caído, distribuyendo en la opinión pública la eucaristía fermentada y profana de su mendocidad mercenaria. Son estos los eternos reptiles, las ostrinas humanas que vegetan adheridas al halago, los vermes de vestidura camaleónica que miran todo a través de un daltonismo espectral; incapaces de ver luego el gesto en defensa de la Verdad. De este género de periodistas, el cadáver ultrajado de Benedito A. Urriola, fundador de esta hoja, no ha tenido siquiera un sepulcro misericordioso. Han empujado temerosos de disgustar a sus diócesis omnipotentes. Y para complacerlos en todas sus vanidades, lo que más han hecho ha sido retener la elegancia de los hechos, con malicia perversa y domocilica, a efecto de no perder la nitidez. Con la complicidad servil y vergonzante de los mederistas descabiertos, han desfigurado con versiones fantásticas la sombra repugnante de su crimen.

El periodismo hoarado, sobrio e incorruptible, proscrito desgraciadamente de la redacción de casi todos los periódicos locales, no ha podido lanzar su protesta. Ha conatado ante el dogal, estrangulado en la malla de los prejuicios y de las influencias. Los que en él militan envueltos en la clámide del silencio, se han visto obligados a morder su cólera. Hay crisis de prensa y por lo consiguiente los pocos caracteres existentes residen en la penumbra de un exilio indefinido. Se dirán lucernas castradas de luz condensadas a una inmovilidad dentro de las sombras. Por eso FENIX viene a reivindicar al caído, al compañero victimado y al hermano que hace unos días apenas recibía la orientación de este periódico, al que le dió el soplo inicial de vida y se preparaba a arrojar su semilla en el surco.

19 EDICIONES DE FENIX

Podría decirse que diez ediciones de este periódico han costado la vida de un hombre. FENIX apareció en el estadio de la prensa local el 24 de diciembre del año pasado. Como lo recordamos con su fuerza hoy, Benedito A. Urriola, optimista, sincero, lastimado de esperanza y de ensueño, impuso el título. Discutimos un simbolismo electrificante. Mitológicamente el cálibre de Ensueño creaba por la sabiduría de los Griegos, tenía que morir y luego incorporarse de sus cenizas.

Vimos en Fénix la elocuencia trágica de un motivo grandioso. Cojetamos solamente el poco acceso del término al público grueso y la incomprensión ambiente. Hoy se prefieren los títulos cortantes, manuales que se expliquen por sí solos. Y FENIX no podía explicarse sin una incursión por los jardines de la leyenda. Pero el compañero Urriola, sin sospechar que más tarde él mismo, su vida joven iban a convertirse en una personificación de esa ave heróica, insistió en que así debía titularse la hoja. Era un sueño reposado que venía acariciando y que se posaba en su mano como un caduco. Y hasta sentimos el aletear de aquel pájaro consagrado por su aureola de sacrificio. Así nació FENIX.

ANTECEDENTES

Antecedentes es todo aquello que se refiere al ambiente, a la escena, a los protagonistas y a los detalles de la tragedia que todo el mundo conoce. En este caso de la agresión brutal y cobardice, no hay más antecedentes que el número 10 de FENIX, aparecido con fecha 25 de febrero pasado. Es la única relación que existió entre el periodista y el oficial de policía. Juzguese imparcialmente este detalle y se verá que la ausencia de antecedentes formales, imprescindibles en la mayoría de los hechos de sangre, agravaban las circunstancias de la agresión. Al salir el periódico, en el medio día de aquella fecha comenzó a correr el término de la premeditación, que la defensa más hábil no podrá destruir. En esa hora y la que se consiguiera el hecho de "La Tahona", hay el tiempo necesario para tomar una determinación y madurar un proyecto. Se ha establecido que el victimario, o sea el tristemente célebre Capitán Adolfo Samudio, había estado antes en San Francisco de la Caleta, la bella población cercana que todos conocen. Allí, según se nos ha informado tuvo conocimiento de la publicación y leyó un ejemplar de FENIX. Y en ese ambiente, propicio a las elucubraciones melancólicas y sombrías, donde la luz rumorosa conviende a las volutas de la vida y del dolor y los árboles extienden su sombra fraterna como quitasoles de un balneario europeo, allí se preparó un crimen. El instinto necesariamente huyó de la belleza del paisaje que lo torturaba, sintió el choque de la naturaleza que lo hablaba por todos los órganos de su expresión maravillosa. En su cerebro se verificaba la danza macabra de los proyectiles. Salía precipitadamente de aquel pueblo bucólico y sencillo y se dirigió a la ciudad. Recorrió la calle en su automóvil verde, tranquilo al parecer, deseoso de disimular la tragedia que preparaba en su sádico criminal.

UN NUEVO PERSONAJE EN ESCENA

Las versiones más fundadas están de acuerdo en que el victimario o sea Samudio se encontró en la Avenida Central con su amigo íntimo, el ex-Subteniente del Cuerpo de Policía, Eulogio Castillo, hasta hace poco empleado de la Colonia Penal de Colón, de donde regresó recientemente. Nos consta que Castillo se hizo íntimo de Samudio en el Cuerpo, que siempre andaban juntos, que hasta lo acompañaba en sus paseos y aventuras nocturnas y que esa amistad se tornó hasta incondicional entre el superior jerárquico y el subalterno, obligado siempre por razones lógicas a dis-

ner a su casa y luego tomaron uno de los carros del urbano. Descendieron frente a "La Tahona" y entraron al popular café de nuestra ciudad alegre y confiada que se preparaba a recibir los heraldos carnalescos de Momo. Allí debía la víctima esperar según lo convenido, al joven Carlos A. Champsaur, también agente de anuncios del periódico, muy conocido en esta ciudad donde editaba antes una revista de carácter cinematográfico. Este se hizo esperar unos diez minutos, que Benedito empleó en formular unos cuantos recibos comerciales. Al mismo tiempo pidieron café Urriola y Tuñón, que les fué servido por una de las empleadas del establecimiento. Entre tanto había habido asuntos relacionados con el periódico, de avisos, de la nueva organización que se proyectaba y de una serie de cuestiones triviales que sólo un diablillo taquígrafo hubiera podido anotar. En eso llegó Champsaur, quien debió entrevistarse con Benedito en relación con los anuncios y entretenerse de las cordialidades y la tarifa, pues ese mismo día había terminado sus labores al servicio de FENIX. Transcurrieron poco más o menos entre la llegada de Champsaur y la entrada de Samudio a "La Tahona", escasos 5 minutos. El ex-Capitán iba acompañado como siempre del ex-subteniente Castillo. Hubiérase dicho que a la llegada de estos personajes se dibujó sobre los ornamentos de la pared la silueta sombría del Ave Fénix, que iba hacia la muerte y el sacrificio.

LA TRAGEDIA

El militar académico graduado en una escuela de Milicia extranjera, que tantas veces pasó su elegancia insolente, exhibiendo con ademán despótico una huasca y una pistola al cinto y agotó el cropel de las frentillas, para llevar a cabo su crimen—su premeditación—se había estado de paso. Quizás así podía asechar mejor a su víctima y silbarla en su cubil como un jaguar. Así también hacía juego con la indumentaria de su asistente. Se llevó a la mesa donde estaba Benedito A. Urriola, incierto como siempre hacia el peligro, indiferente a la solada cobarda que se le preparaba. Perpetuamente luchaba con la seguridad del resto de una sonaja. Sin malicia siquiera, contempló el estado que le hiciera Samudio, quien se colocó frente de

—Qué hay, Benedito.—

—Qué hay Samudio.—

Se oyó un saludo que a muchos hubiera parecido cordial, pero que envolvía un cinismo inaudito. Debajo de la corteza de esa frase ritual, había sangre. Benedito, que escribía como hemos dicho apenas miró a su interlocutor. Tenía la serenidad habitual. No sospechó siquiera el intento de

una agresión. Quizás Samudio advirtió en esa tranquilidad de espíritu, en esa actitud una forma de adornar su refinamiento salvaje con un gesto glacial que desconcertó a su víctima. Saca un cigarrillo, lo golpea sobre la palma de la mano con esa costumbre peculiar de los fumadores y lo enciende. Viendo que Urriola seguía escribiendo imperturbable aún agregó otra frase: "Puedes continuar".

Casi inmediatamente se precipitó la tragedia brutal, sanguinaria, inesperada. Con movimiento rápido, Samudio le hizo el primer disparo a Urriola y ya en el suelo éste, que pretendía protegerse con una silla, recibió los otros disparos. Todas las heridas fueron calificadas de mortales como se desprende de la autopsia. Urriola fué llevado acto seguido por su amigo Tuñón al Hospital Santo Tomás, donde falleció poco después. Sólo duró con vida breves minutos. No pudo articular una sola palabra. No podía quien como él había recibido heridas en el pecho, una de las cuales le interesó la región cardíaca. Todas las declaraciones de los que presenciaron este hecho están de acuerdo en que el ex-Capitán Samudio procedió cobardemente, con sevicia, con crueldad bárbara. Así no se mata a un hombre.

LA VICTIMA

BENEDITO A. URRIOLA, fundador de FENIX, tenía apenas 25 años. De familia humilde y pobre se levantó por su propio esfuerzo. Lo conocimos hace algunos años ya. Fué en la Redacción de "El Heraldo", famoso órgano político de oposición. Allí en esos trópicos editaba él un semanario "El Noticiero", publicación que duró varios meses. Desde entonces se dedicó por entero al periodismo, escogiendo el campo combativo y la crítica social. Poseía un estilo sobrio pero agresivo. Aunque su cultura era limitada, los estudios le dieron un pulimento apreciable a su espíritu. Rebelde como era por temperamento, tomó participación activa en la revolución de enero. Allí en ese movimiento armado se destacó como uno de los más sinceros, optimistas y perseverantes. Estuvo a cargo de la administración de "Acción Comunal" por un tiempo. Después resolvió publicar FENIX, que constituía una vieja aspiración, casi un ideal del joven luchador.

De modales cultos, sencillo, afable, serio en todos sus procedimientos y de un temperamento hermético. Benedito A. Urriola fué siempre un exaltado, un amigo. Pecó de ingenuo y la forma como fué victimado indica que no tenía siquiera la menor malicia de que podía ser objeto de un ata que alevoso. Al llegar el cadá-

(Pasa a la página 6)



BENEDITO A. URRIOLA revolucionario según fotografía tomada el 2 de Enero de 1931.

mular con cierto respeto las faltas del superior. Al encontrar a ambos, Castillo subió al carro de Samudio y se ha comprobado que en alguna parte, Castillo llamó por teléfono a Benedito A. Urriola a su casa. Este testimonio está confirmado por la declaración de una hermana de la víctima. La llamada telefónica es desconocida desde luego. Número plural de personas vieron a Castillo en compañía del Capitán Samudio esa tarde y ambos estuvieron en la oficina administrativa de los Talleres Gráficos, solicitando por Urriola. Como éste al salir de allí dejó dicho dónde estaba más tarde por sí alguien lo solicitaba, el contable de la casa, Herrera no tuvo inconveniente en decirles que podían encontrarlo en "La Tahona". Naturalmente quedaba expedito el sendero del crimen.

EL DESARROLLO DE LOS HECHOS

Como a las 2 de la tarde, Benedito A. Urriola abandonó "Los Talleres Gráficos", en compañía de su amigo y compañero de labores J. de la C. Tuñón encargado entonces de la consecución de anuncios para FENIX. Juntos tomaron un auto en Avenida B. llevando ejemplares del periódico y animados en la más ingenua de las conversaciones. Benedito no se había ni desayunado esa mañana. En Calidonia se bajaron en la casa residencial de este último. Dispararon allí cohetes. Tuñón que vive cerca fué a dejar un di-

LA DELICIA

FRUTERIA Y REFRESQUERIA

47 AVE CENTRAL 47

Ofrece al visitante toda clase de frutas nacionales y extranjeras, frutas congeladas, bebidas gaseosas, helados y confituras.

HNS. TZAVARAS.

47 AVE CENTRAL 47

Emilio Wong y Hermano

Artículos de Fantasía en General

Nuestras mercancías están garantizadas por su calidad. Artículos de las mejores casas norteamericanas y europeas.

Avenida Bolívar, Casa No. 7112 - Teléfono 187

Apartado 46

Colón, R. de P.



HA MUERTO BENEDICTO A. URRIOLA...

Aun recordamos el cuadro como si la visión sangrienta se hubiese perpetuado en nuestra retina. Nosotros lo vimos tendido en la sala de autopsias con la faz de cera y el cuerpo semi desuado, masacrado por varios balazos. Juntos al cadáver el dolor de la hermana se diluía en un rosario de lágrimas ardientes. El cuerpo del compañero se encontraba allí frío y sin vida y aún no nos atrevíamos a palpar plenamente el hecho en toda su terrible y abrumadora realidad.

Después que velaron el féretro, en una mañana de sol lo llevamos hasta el cementerio. Cada paso era una pisada de plomo como resistiéndonos todavía a cumplir lo fatal... lo irremediable. La tumba recibió como siempre; impasible aquel cortejo de dolor, de tristeza y de silencio; y pocos momentos después el tesoro imprevisible de una juventud brillante y valerosa quedó sellado para siempre por una losa fría...

Benedicto Urriola ha muerto nos repetimos incesantemente... Benedicto Urriola, un periodista, un compañero de ideales, de convicciones y de cariños mutuos ha muerto... y ha muerto ASESINADO. Ha caído bajo las sombras de un destino fatal y cuatro balazos inhumanos ultimaron su vida de luchador joven...

Era un periodista. Uno de esos grandes Orlantes que enajados por el fuego sublime de los años mo-

zos se empeñan en quebrar lanzas por la verdad y contra el error; aún a sabiendas de que pueden estrellarse sus esfuerzos contra molinos de viento que nunca faltan; gigantes, poderosos llenos de engaño y de traición.

Para nosotros Benedicto dentro de las concepciones de su existencia íntima fué un hombre sereno y lleno de calma. "El Archimédrito" le decía cariñosamente nuestro colega Korsi y cada vez que se encontraba con él exclamaba en tono de broma: "BENEDICTUS dame tu bendición"... Lo que menos se imaginaba el poeta seguramente era que aquel mezo lleno de bríos y de serenidad iba a ser víctima de tan dolorosa tragedia.

Muchos recuerdos más se nos vienen a la mente, pero la emoción del mismo recuerdo casi que nos hace sentir rígidas las teclas de la Underwood. El caso está claro... terriblemente claro desgraciadamente: En una tarde de primavera un periodista calló asesinado por cuatro balazos... se llamaba Benedicto A. Urriola... fué así nuestro hermano.

El crimen está allí fresco y en el presente aún. Desde el pedestal de nuestro hondo sufrimiento protestamos indignados contra este asesinato y creemos que todo periodista por los fueros de la prensa libre, debe estar de acuerdo con nuestros sentimientos de justa rebeldía contra el matonismo frío y repulsivo.

Un ejemplo y un precedente

La Empresa de "Fénix" se complace en publicar a continuación la carta que a nuestro Director envió el señor F. Salcedo Naranjo, Administrador de la Editorial Minerva mediante la cual se nos abrieron las puertas de la prensa libre. Después de los obstáculos encontrados en nuestra misión, el gesto del señor Salcedo Naranjo y del Partido a que pertenece, es un ejemplo elocuente para las demás empresas y para el periodismo en general. Fénix sabrá corresponder a esta elevada actitud ideológica e independiente que prestigia tanto al señor Salcedo Naranjo en particular, como a los liberales que auspician la empresa editorial que el administra.

Lea el número y juzgue. Dice así la carta:—

Panamá, Marzo 8 de 1933.

Señor Don

Ernesto A. Morales
Director de FÉNIX.

Muy estimado amigo:—

Después de haber demostrado a Ud. de manera irrefutable la imposibilidad material en que estamos para poder editar en la imprenta que administramos su re-

vista intitulada FÉNIX, hemos decidido hacer un máximo esfuerzo para satisfacer sus deseos ya que hemos visto que las demás imprentas—todas—le han cerrado a Ud. las puertas, hasta a ellas mismas que—por razones de orden moral y económico estaban más obligadas a continuar publicándosela.

Venga Ud. pues—a esta imprenta que gerencia el Directorio Liberal Nacional, donde no sólo se le editará este número de su revista, sino también todos los demás que Ud. desee seguir publicando—siempre que—como nos lo ha prometido, no se exongan en ella, más que hechos, ideas y críticas justificadas y no ataques procaes y soces contra la vida privada y honra de las personas. En esta casa han sido y serán bien acogidas las publicaciones de tal índole porque siempre hemos creído y seguiremos creyendo que con ello se le hace un gran servicio a la sociedad y al país en general. Si en este camino se nos presentaron como es natural contrariedades y obstáculos jamás retrocederemos ante ellos, pues obramos con absoluta honradez y tenemos el valor y la clarísima conciencia de nuestra propia responsabilidad

SALUD

Por el Dr. Arnulfo Arias

Me encontraba en el Boquete cuando tuve noticias del doloroso suceso de la tarde del día sábado 25 de Febrero. Verdaderamente quedé consternado, pues Benedicto Urriola, el periodista muerto fué mi gran amigo, uno de los valientes muchachos que me acompañó el 2 de Enero y colaboró muchas veces conmigo en la labor higiénica y sanitaria de mi Departamento.

Hoy tronchamos el hilo de nuestras crónicas para manifestar nuestro hondo sentimiento por la desaparición del periodista y amigo. Fuimos durante su vida colaboradores de FÉNIX, un periódico hijo de su esfuerzo de luchador joven y si los colegas de Benedicto continúan dando a la luz este semanario nosotros seguiremos con toda buena voluntad colaborando en él.

Justicia! Justicia! es el clamor de la ciudadanía entera contra el ex-Capitán Samudio, por su vil asesinato.

No somos por ejemplo como cierta prensa y empresas periodísticas que después de haber permitido y alentado por más de cuatro años una campaña intensa y sistemática de calumnias e insultos—muy especialmente en estos dos últimos años—contra los jefes y hombres más conspicuos del partido liberal y elementos que colaboraron en las administraciones pasadas hoy ante las trágicas consecuencias que ha traído y seguirá trayendo esa campaña que ellos mismos permitieron y alentaron con tenacidad y táctica más que benedictina, se excusan de continuar editando un periódico aparentemente hoy en desgracia, del que percibieron quizá un buen renglón de beneficios financieros y del que quien sabe cuántas veces se abrieron para expresar sus ideas y decir cosas que de otra manera jamás se habrían atrevido a decir. La tragedia que acaba de ocurrir, es apenas en nuestro concepto la primera línea del prólogo del drama a que necesariamente e inevitablemente tendremos que asistir—tarde o temprano—como síntesis fatal de esa labor que sin respeto, ni miramientos de ninguna clase, ha venido haciendo nuestra prensa de cuatro años para acá, sembrando por otra parte como lo ha hecho, el odio el rencor y la venganza entre los hombres, cosas estas que jamás habían existido entre nosotros.

Por todo lo expuesto y como una demostración de nuestra sinceridad y amplitud de espíritu repetimos a Ud. que las puertas de La Editorial Minerva estarán abiertas a la publicación de "Fénix" o de cualquier otro periódico que venga a realizar una labor elevada y constructiva, cual corresponde llenar el sagrado ministerio de la prensa en toda sociedad civilizada.

Somos sus muy atentos amigos y s. s.

F. Salcedo NARANJO.

OFRENDA LIRICA LAPIDA

Yo no quiero vengar al agredido;
Yo no quiero injuriar al que agrediera;
pero hay una gran mancha en nuestra esfera
que jamás dejaremos en olvido.

Del Periodismo, un Adalid caído
impone nuestra Efigie verdadera....
puede ser que una astrada y vil ramera
sea motivo de un Crimen de Cupido.

Aquí estamos reunidos los hermanos
que al contemplar aquel infausto hecho
venimos a rendir justo Derecho....

Y es de admirar, que en ímpetus humanos,
en tanto, en inocencia, algunos gimen,
otros se hallen llorando por su crimen.

Jorge Enrique de Icaza.

Panamá, Febrero 25 de 1932.

A BENEDICTO A URRIOLA

(Muerto Trágicamente)

Joven gentil, de corazón valiente,
que luchando con alma denodada,
caíste como lirio en la alborada,
herido por un torpe delincuente.

Caíste, pero envuelto en el torrente
de tu sangre purpúrea y argentada,
víctima de maldad premeditada,
que asesinó tu juventud rugiente.

Un hombre indigno te arrancó la vida
cuando en brazos de bella prometida
soñabas recorrer esta existencia

y caíste herido en una tarde,
pleno de juventud y florecencia,
bajo el plomo certero de un cobarde!

Elías Alaín.

Panamá, febrero 25 de 1933.

PEDRO FERNANDEZ PARRILLA
BACHILLER EN LEYES -- ATTORNEY AT LAW
Oficina: Calle 6a. No. 4011
Teléfonos: Oficina 422-J. Residencia 112-L
COLON R. de P.

Fábrica de
Camisas marca
"León"

K. SAKUMA
Prop.

Ave. Central
107

y
Calle B No 28

Frente al ant.

Hosp. Santo

Tomás.

Panamá R. P.



Pedacitos

(Unas crónicas diferentes)

Por Balbino Acosta)

Benedicto Urriola ha muerto
—No eramos su amigo.—
Nuestras divergencias.—
Una víctima y un victimario: El Prejuicio.

Benedicto Urriola ha muerto. A ello se debe, quizá, que nosotros ocupemos hoy estas columnas. Fresco está todavía el incidente surgido entre el compañero caído y quien estas líneas escribe. Un día previo ofrecimiento de Ernesto A. Morales, decidimos colaborar en FENIX. Pero nuestras crónicas no llegaron a ver la luz pública. Alguien de la redacción examinó nuestra conciencia y la halló culpable de no tener sus mismas opiniones. El veto se impuso y nuestras crónicas convertidas en plomo volvieron a alimentar el vientre hueco de los linotipos.

La omisión tuvo el poder de sublevarnos y nuestro enojo se concretó en una nota que apareció en las columnas de "El Espectador", donde acusábamos a Benedicto Urriola de malversador de fondos, cargos que hoy consideramos injustos, después de una mejor información.

No fuimos, amigos de Benedicto Urriola. Por el contrario, nos encontramos siempre en campos diversos y sostuvimos ideologías encontradas. El siempre se situó en la acera opuesta a la cual nosotros estamos ubicados. Educado en el seno de una familia conservadora y en un ambiente campesino, los prejuicios le hacían ver la vida desde un punto de vista falso que le mantuvo siempre fuera del radio de nuestra simpatía.

Pero esto no implica que debemos guardar silencio ante el atentado de que fué víctima. Al contrario, nuestras divergencias nos dan la autoridad suficiente para calificar el hecho desde un plano de imparcialidad. Y este juicio es tan necesario hoy cuando periodistas que fueron sus amigos guardan un silencio sospechoso en torno de su muerte.

Benedicto Urriola no mereció la muerte violenta que le dieron. Su carácter pacífico que lo imbuía, si no física al menos psicológicamente para el combate o el lance personal, le daba el derecho de morir en la cama, rodeado de sus familiares y con un sacerdote en la cabecera.

Pero no vamos a hacer reprimendas inútiles. Para nosotros la muerte de un hombre—y de un hombre que militó en el campo enemigo—no tiene importancia. Nosotros en un momento frío

Drama Luctuoso

Una mano despreciable que la Alicia armó, acaba de ultimarse, en la tarde del último sábado, minuciosa entre la silueta pálida del miedo y con todas las decoraciones trágicas de un asesinato vil, a un joven intelectual hijo del propio esfuerzo.

Benedicto A. Urriola se llamó el idealista que tuvo la desgracia de morir asesinado por un suer

de la lucha lo hubiéramos puesto contra el muro. Lo que sí tiene importancia son las causas que determinaron su muerte y la forma artera en que fué ultimado. No es posible justificar el atentado personal ni aún por razones políticas. Si así fuera, deberían clausurarse los tribunales y autorizar a cada cual para hacerse justicia como en los tiempos primitivos del clan.

Benedicto Urriola fué una víctima del prejuicio que el mismo contribuyó a crear. Las circunstancias que rodean su muerte y hasta las cortas aparecidas en un diario local, en las cuales dos caballeros se lamentan de que les hubieran precedido en el crimen, dan al hecho un colorido finimeieval: época florentina, dagas y puñales, damas que engañan a sus maridos y caballeros que se matan por honor después de haber despojado a un caminante o hecho asesinar a un rival afortunado. Sólo que el lance caballeresco en el cual ambos combatientes mostraban su destreza ha sido sustituido por el ataque inesperado donde el argumento contundente son las balas calibre 38.

viviente de los HUNOS; Adolfo Samudio se llama el bárbaro que tiene la deshonra de estar vivo ostentando, como credencial, su horrendo crimen, primicia tal vez de este petulante pigmeo que fué al Exterior a aprender a batirse con periodistas indefensos y a hacerse en tirar hombres sonados y que convencido de su insignificancia corporal, carente de carácter e ignorante de otros medios para subsanar lo que él ve un defecto, se le ocurrió disfrazarse de valiente, y así es el traje que lleva, altanerol desde que cobijado su cuerpo minúsculo por el peso de tróncas en retrete, usó el suelo del Istmo que matando iba a manchar del rojo inefable que es la sangre una cicatriz asesinado por la justicia moral de un ser humano que veía a la misma diosa Astrea que hoy en apuros al tener que confeccionar un vestido espantoso por el tamaño. Para traer la raya, uniforme más de acuerdo con sus dotes, ya manos de la Justicia no llegan tan a menudo criminales tan pequeños de alma y de volumen!

El Periodismo, la Juventud, Acción Comunal y la Policía Nacional están de duelo:

El Periodismo, porque el extinto encabeza la matrícula de los paladines jóvenes, y fué siempre en las filas puntual y constante. Cuando los instintos sanguinarios del sub-hombre que le quitó la vida llegaron a la efervescencia y el índice fatal señaló a Benedicto, por las calles de la ciudad se vocaba FENIX, semanario que el fundador hace poco y que ese ya popularísimo debido a la orientación valiente y franca que aquél le diera;

La Juventud, porque el muerto figuraba entre sus más esforza-

FENIX tiene la absoluta seguridad de que no hay jurado que absuelva al matador de Benedicto A. Urriola, dadas las circunstancias que rodean a este horrendo crimen.

Dr. Ricardo A. Morales
ABOGADO—ATTORNEY
Avenida Norte No. 19.
Tel. No. 275

dos y selectos exponentes, quien sin preparación básica casi, se forjó en el Taller de la Vida sobre el yunque de una voluntad firme y al calor de mil vicisitudes y de contrariedades sin cuento;

Acción Comunal, porque el muerto caído era de los humildes y parecía de los sinceros en aquello de aspirar a una verdadera Regeneración. Su labor de prensa últimamente nos reveló los quilates del hombre de convicciones que, enemigo de dualidades que en vano se ocultan, combatió de frente estoicamente, con excepciones: cuán pocas sólo y cuán presto os acabó!

Y la Policía Nacional, como al no compensación a la pena que debe de haber sufrido ante la afrenta inferida por uno de sus serenos, que perteneciendo a la alta jerarquía hizo su "debut" como amante de "café".

A la madre inconsolable, a las hermanas desechadas y a los hermanos sorprendidos nuestro sereno pésame, mucha hegemonía y el consejo del desprecio imperioso para el herejía no jerno que les mató un ser querido.

BAU: Descansa en paz, que no podrán disfrutar ninguno de los responsables de tu muerte ni aquellos que la aplauden ni los que contribuyen a que no se expie la culpa.

Panamá, marzo 2 de 1933.

E. TELADA O.

B. A. Urriola

El sábado, 26 de Febrero último, fue muerto de varios tiros de revólver, mientras tomaba su café el inteligente joven Benedicto A. Urriola, cuya desaparición lamentamos profundamente.

Según se nos ha informado, la herida fatal le fue inferida por la espalda y de arriba hacia abajo, encontrándose sentado. Entre un tiro y otro medió intervalo relativamente largo.

La causa de este trágico y lamentable acontecimiento parece haber sido una publicación aparecida en periódico de propiedad de Urriola que el homicida consideró altamente lesiva a su honor.

La manera de apreciar este suceso ha sido muy diversa. Nosotros, sin adelantar una opinión definitiva acerca del asunto, que está en manos de la justicia y que un jurado de conciencia debe resolver, vamos a hacer observaciones que nos parecen dignas de ser tenidas en consideración.

1a.—De las publicaciones que aparecen en un periódico con autor desconocido, no puede hacerse responsable, ni moral ni legalmente, al director del mismo periódico. Así, a nadie parecería equívoco darle un tiro a Tomás Gabriel Duque porque en "El Estrella de Panamá" se presentara algún artículo gravemente injurioso o calumnioso. Hay que entenderse de todo apremiado para poder juzgar imparcialmente.

2a.—Un militar pundonoroso o un caballero habrían dado a su víctima oportunidad para defenderse, sin usar de emboscada; ni de alevosías.

3a.—Un homicida, sobre todo si ha sido alevoso mancha más que cualquier injuria recibida. Las palabras se las suele llevar el viento y los hechos quedan como algo tangible e indestructible.

4a.—Matar a una persona nunca es justificable, sobre todo si se procede fríamente, como en el caso presente. Así lo afirman con vehemencia cuantos aborran porque el Estado no aplique el alba cuando se trate de crímenes horrendos. La pena de muerte, o es que queremos quitar el derecho de aplicación a los matadores? Si esto fuera así, habríamos vuelto a la ley más repugnante.

5a.—Ofensas se regocijan por la muerte de un enemigo revelando la brutalidad de una asquerosa cobardía y descubren el abismo de la perversidad humana que hay en ellas.

Para el próximo número

Sensacionales revelaciones sobre la tragedia

Gráficas de la dama desconocida y del deportista denunciante

Otras informaciones Judiciales

Solicítelo

BEBEBA

Coca-Cola

Deliciosa y Refrescante

LA BEBIDA MAS AGRADEABLE DE LOS TROPICOS

Exija siempre nuestro producto legítimo que no ha podido ser imitado.
El refresco más exquisito bajo el sol canicular

Nuestra Fábrica tiene las maquinarias más modernas y nuestro producto está confeccionado con materias primas de primera calidad

PIDA SIEMPRE LA SIN RIVAL COCA-COLA

PANAMA COCA-COLA BOTTLING, Co.

COLON TEL. 84

PANAMA TEL. 65

BARBERIA BERNAL

Ave. Central No. 122

MÉTODOS MODERNOS

Comodidad — Cabello esmerado — Servicio eficiente — Precios módicos.

BARTOLO BERNAL,
Propietario.

Nada ni nadie pedrá acallar nuestra protesta viril por el asesinato de que fué víctima nuestro ex-Director y en nombre de la madre y sus señoritas hermanas pedimos justicia.

El verdadero militar no asesina cuando cree ofendido su honor: desafía.

PARA SUS NIÑOS
Leche Condensada

FAVORITA



(Viene de la página 3)

vor a la moru del Hospital tuvieron lugar algunas escenas des garradoras. La madre de Urriola bañada en llanto posibñ los besos de su hijo cruzado a balala mientras sus hermanitas Eneida, que es enfermera graduada y Anita asustian horrorizada a aqu el cuadro patológico. La netopía la verificó el doctor Dutra, médico recense y fué presenciado por varios galenos y enfermeras.

El ex-Capitán Adolfo Samudio graduado en el Ecuador, es persona muy conocida en Panamá. Últimamente prestaba sus servicios en la Cárcel Modelo en su carácter de instructor militar del Cuerpo de Policía. Su hermano Rafael, es secretario privado del Sr. Presidente de la República. La imputación que le hizo FENIX a la vista ni parecer confirmada en varios testimonios y por filtraciones públicas de su vida desordenada. Sus relaciones con el

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a peaked cap with a circular emblem on the front. His jacket has a high collar and a visible button. The background is dark and textured.

1. Oficial del Cuerpo de Policía Nacional que el 25 del pasado en la tarde, último a hubiese al periodista Benedicto A. Virriola, en presencia de varios testigos.

bajo mundo lo llevaron al tratamiento de heñáras y de elementos maleantes. Se le sigue un juicio por seducción en una de las tribunas corrientes, por lo que no se explica que existiendo esa circunstancia actuara como funcionario público. A este juicio se agrega ahora el asesinato de Bertrando A. Urriola, que se desea encajar en la argumentación de una legítima defensa. Qué sarcasmo....

En el Cuerno de Policía, según informes de varios miembros se muestra bastante despótico y brutal y más de una vez descargó su huaca sobre un pobre agente del orden, temerosos de denunciarlo. También tenemos conocimiento de que una joven de nombre Victoria Quirós de vida liviana, fué en cierta ocasión ultrajada de obra por este oficial. No recordaba en este caso la debilidad de un pobre muchacho indefensa. Y así otras muchas cosas que no tenemos a mano y que irán saliendo a flote en el curso de este proceso.

Hasta la hora de entrar en prensa FENIX, se han tomado en el Juzgado la del Círculo, que incluye las sumarias, los principales declaraciones de los testigos presenciales e incidentales del hecho. Estas son las siguientes:— Juan de la C. Tórra y Carlos A. Chamuscarr, que se encontraban con la víctima, Narciso G. Nori; Enrique Castañón que acompañaba a Samuel María Rivera y Efigenio Perea empleados de "La Tahona"; Amador Bodo, manadero del mismo establecimiento; Walter Valencia, el Col. Puente Carlos Jaramillo, el Col. José A. Román, los M. Hermanos, el conatable de "Talleres Gráficos"; Ti-larcio González, gerente del Trá-fico; Cástulo A. Castro; el Ue-

Señores, y amigos:—

Siñeres, y amigos:—
No se confunda este sepelio con los que a diario ocurren en estas ciudades; ha muerto un periodista y un periodista no es un perro. Me despedí de Benedito A. Urriola ayer tarde, después de la venta del periódico. En soporhar siquiera que un crimen basada en datos verídicos y respaldada por la vida escandalosa de un Capitán de Policía podía ocasionar una tragedia. Informaciones concretas, firmas auténticas, testimonios verídicos demuestran que el homicida premeditó el hecho contra el periodista noble, honrado, caballero, que hubiera sabido dar una satisfacción si el caso lo permitía. Pero el periodista murió, como muere siempre, sin dar una explicación, sin lanzar una protesta, sin exhalar un gemido, frente a un victimario, que impávido y con una sangre fría sin igual descarga su pistola de militar ordenadoro graduado en una Academia Militar del Ecuador. Y el militar panameño que bien pudo ensangrentar sus galones en defensa de su país y de su apellido, ha manchado sus trenzas en un asesinato cobarde del periodista. Porque Benedito A. Urriola en los momentos en que perdía la vida era un representante del cívico poder y la Prensa es un tribunal ante el cual fluctúan los que fingen la conciencia marchada de crímenes y traiciones. Inmortalará como la Prensa a los bandidos y a los malhechores, a los que turban la paz del prójimo y le roban su vida y haciendas; a los que han hecho de la vida oficial un instrumento de comodidades y de refina-

Ramón Morales y Ramón Martínez Nieto.

La investigación que está a cargo del Juez Burgos, uno de los funcionarios más diligentes y honrados con que cuenta el poder judicial sigue su curso activamente y prometemos informar a nuestros lectores de todos los incidentes que ocurran en la confección de este proceso sensacional que tanto interés ha despertado en la opinión pública.

Este crimen no tiene comentarios. El público es el que debe juzgarlo. La opinión pública. Ella es el más alto tribunal, el grado de más conciencia. Su fallo comienza a sentirse. La muerte trágica del periodista no constituye un homicidio. Este es un vulgar asesinato, que tiene características atroces. Si el victimario, al ser oherido, debió probar la culpabilidad de los cargos que se le hicieron por la prensa, no borrar una gota de sangre en torca de varias vidas rotas. La justicia social está en presencia de un caso único y el materialismo ante la inescrutabilidad de un enigma formidable.

mientos; a los que profanan sus hogares prostituye de lo más sacro: ante de la existencia; a los que trafican con las virtudes y las cotizan al mejor postor; a los que suponen que la violencia engendra la justificación de todos los crímenes y violencias. Pero la prensa será, el acicate de los gobiernos que se apartan del cumplimiento de la Constitución y de la ley; el terror de los que abusan de los privilegios políticos, el fantasma permanente de los que han vendido en subasta pública hasta el honor y la vida misma, el veredicto implacable de los que creen que porque el ambiente se ha prostituido, se pueden tolerar todos los delitos y todas las consecuencias.

La prensa, y es oportuno decirlo en Panamá en estos momentos en que un periodista pierde la vida —está sujeta al arbitrio de una multitud de desacreditada y conforme. Se han abusado de las consideraciones, de los cumplimientos, de las cortesías. El periodista ha descendido de la categoría de juez de opinión a la de rey de los demás. Se le sostiene que la voz de la prensa se acalla con dinero, con dádivas, con promesas. Por desgracia, la prensa está en manos de ciertos simientes amorales y especuladores, que no tienen remordos. Para completar este cuadro de miserias abundan los oportunistas, los truhánes, los que viven en coexistencia y su plaza en una vitrina y esperan que llegue el turista variabundo y el monopolista mercenario.

Por tres señores, la prensa ha
llevado casi al descrédito. No
negamos que hay periódicos inex-
crupuleros y literatos insignes,
que profanan las exigencias del
más alto de los ministerios, pe-
ro jamás se ha visto que la agre-
sión corriente, por motivos perió-
dísticos, revele los caracteres de
una tragedia. Si tomamos como
punto de partida la política na-
cional, tal como se ha practicado
desgraciadamente en el país, ten-
dremos que convenir en que ha
habido una excesiva tolerancia y
que ninguno de nuestros hombres
públicos representativos, existen-
tes, si se hubieran tomado a ne-
gocio las imputaciones que se han
hecho a su dignidad a su honra,
o su propia conservación. Las
luchas políticas que se han
desarrollado en el país son sufi-
cientes para corroborar esta afir-
mación. Hoy en día ni el doctor
Foras, estuviera en Europa, ni
el Batello Chiari, dispusiera de
la calma patriarcal de su hacie-
nda, si se exaltado, hubiera llega-
do a definir los insultos que se
le han hecho en la prensa, por la
vía de los hechos concretos. Y
la misma pudiera decir e de to-
dos aquellos ciudadanos que han
tenido sus divergencias y sus in-
convenientes en el terreno de la
pública. Oyé decir del común
de los mortales....

Estas consideraciones llevan al convencimiento de que la muerte trágica de Beñedicto A. Urriola, tal como ha acontecido, es un atentado cobarde, fuera de los límites de las más elementales nociones de la caballerosidad. Porque, precisamente un militar, que aprende a pelear en una Academia extranjera y que tiene un alto concepto del honor, invite a su adversario a definir en buena lid sus rencillas y sus rencores, pero no lo última miserablemente en un café, haciendo alarde de una sangre fría, que de seguro no será un atenuante a su favor, y de un desprecio por los posturados que no llegó a comprender en su insensatez de su gentón brutal y discol.

Este suceso, ha enlutado la prensa por igual. Todos los periódicos han lamentado la desgracia del colga y han lanzado sus conceptos en la forma que han creído conveniente. Quizás todos sean sinceros. Pero una es la pérdida que experimentamos los que fuimos íntimos amigos del hermano desaparecido y compartimos con él la sal y el agua. De nada nos importan los conceptos que lancen los eternos críticos de nuestros problemas y los maestros que nada resuelven en el país. Podrán uno o más políticos sentirse satisfechos del descenso del amigo a la cripta común, pero no podrán acallar la voz de sus conciencias y menos atenuar las acusaciones que se les han formulado. "FENIX", como el dios mitológico en que se inspiraba Benedicto Urriola, surgirá de las cenizas como un símbolo, como una esperanza. FENIX saldrá porque aún quedan periodistas que pueden ir al sacrificio plenos de renunciamiento y carácter, dispuestos a reivindicar los errores que han podido cometer los que nos han precedido en la caravana de la vida.

Señores:—Balazos cobardes cor-
taron la vida de Benedicto A.
Urriola en plena juventud, cuan-
do más comprometida estaba su
consecración a ideales superiores
y cuando parecía que su vida era
una floración de esperanza y de
entusiasmo. Sincero, bueno, sen-
cillo, amable generoso, Benedicto
A. Urriola exirió en los brazos
de la casualidad sin enemi-
gos y sin pasiones. Sus labios,
cálidos por la pérdida de la san-
gre y de las heridas, no murmu-
raron una frase. Quizás entrea-
bría el esquema de una sonrisa.
O el ademán valeroso del que se
se ataca de alevosamente. Pero no
tuvo tiempo y sucumbió bajo el
efluvio homicida de quien no tuvo
razones para defenderse sino con
la agresión brutal y cavernaria.

Dicen los testigos de su muerte trágica que existió como un estóico, sin hablar. Y eso no hace más que corroborar su propia vida: fue un estóico, sereno e imperturbable, que se alejó envuelto en su mutismo, sin decir a los que fueron sus compañeros cuál era

El abuso en las posiciones oficiales es planta que tiene hondas raíces en este país, y cuando un periodista valiente lo critica por la prensa, se le persigue, se le encarcela y ahora se le asesina.

Asesinado por la espalda, murió Benedicto Antosín Urriola, valiente periodista, a la edad de 25 años, cuando la aurora de sus ensueños asomaba a la realidad para coronar sus infinitos esfuerzos, que en medio de su humildad y pobreza, buscaba tesoneramente el pan de cada día para él y su familia; encontrándolo dignamente en su (Fénix), semanario desde se han gritado muchas verdades, como la que le ocasionó la muerte por el desgraciado Adolfo Samudio. En el FENIX se le ha dicho a muchos de nuestros hombres públicos, sus asquerosos actos y así al decir la verdad públicamente como deber social, fué cobardemente asesinado Benedicto A. Urriola, no por eso ha dejado a criminal Adolfo Samudio de ser un Chulo.

En el momento en que vivimos de civilización y progreso urge que al frente de los puestos públicos, estén hombres de bien y de conocida honorabilidad. No es digno un país donde sus gobernantes son hombres de vida licenciosa y corruptida, furzantes, bribones, en fin, acompañados de todos los vicios porque para todo se prestan. El vil asesino de Benedicto Antonio Urriola, no hay frases conque calificarlo. Es to es horroroso. Ni en épocas del salvajismo se conoce un acto semejante. Samudio, derivará de salvaje?

Un crimen igual no se ha registrado en este país y por eso hoy la ciudadanía está asombrada por tanta cobardía por el militar Adolfo Samudio, graduado en Quito, Ecuador. Permitirá el gobierno del Dr. Harmodio Arias que este crimen premeditado, que de sin sanción? El soborno jugará papel importante? Se le facilitará la fuga al criminal Adolfo Samudio, ya que la influencia oficial de su hermano Rafael Samudio, secretario privado del Presidente Arias, moverá todos los resortes para conseguirla? El presente caso y la crisis, llenará muchos bolsillos? Confiamos en nuestros tribunales de justicia.

Leovigildo González Z.

Panamá, marzo 5 de 1933.

su destino. Y una tarde azul de primavera se marchó silencioso. Era una esperanza.

He dicho.

Teléfono 346

Coma más

pan de

PASAS

Sun Maid

de la

Panadería Francesa

Calle Bolívar 8103

COLON, R. P.

Servicio a domicilio

Los Helados más nutritivos y deliciosos que se fábric
an en la plaza son los de marca

Fanahela

FABRICA NACIONAL DE HELADOS, S. A.

Calle H. 16 - Teléfono No. 99

Panamá, R. de P.

Despedida

(Por Antonio Moscoso B.)

Urriola y yo habíamos sido siempre buenos amigos; muy buenos amigos; juntos habíamos sostenido grandes luchas desde varios años ha; luchas contra los hombres y contra el infortunio; muchas veces que compartimos nuestras tristezas, nuestras necesidades y nuestras alegrías; y nuestras manos siempre se estrechaban como hermanas. Sólo su carácter, a veces impulsivo y atrevido, establecía entre nosotros pequeñas diferencias cuando le aconsejábamos, cuando tratábamos de disuadirlo o cuando tratábamos de conseguir que algo raro sus impulsos; pero él siempre era lo mismo; nunca cambio y las cosas sucedieron; casi siempre con el carácter que se nace se va a la tumba...

Y un día, un mal día, el amigo sincero, el compañero apreciado, se fué para el otro mundo, sin que antes pudiéramos estrechar su diestra, y sin que mediara siquiera un solo adiós; se fué inesperadamente, repentinamente; cuando gozaba de perfecta salud; cuando se abría para él las puertas de la vida; cuando iba a cosechar los frutos de sus desvelos y afanes; cuando el porvenir le sonreía, y cuando las rosadas y dulces ilusiones embargaban su alma.

En Acción Comunal lo vimos por última vez cuando su cuerpo iba a reposar en capilla ardiente; ese era su templo y allí fueron honrados sus despojos mortales. Allí le vimos por última vez; pálido, demacrado, con todas las legítimas manifestaciones de la muerte; allí nos despedimos de él, con una mirada triste, silenciosa, con lágrimas interiores y con el alma desgarrada; le veíamos irse para siempre así tan de momento, tan inesperadamente, que nos parecía mentira, que nos era duro creerlo pero como le veíamos preparando ya para su eterno viaje y colocado en la misteriosa barca, nos vimos obligados a despedirlo y a decirle nuestro último adiós; nuestro sincero y triste adiós....

Cosas del destino; el carnaval de la vida en un Sábado de Carnaval; cuántas cosas se tendrían preparadas; y quién iba a decirle que ese día saldría de su casa para nunca más volver?; quién iba a decirle que ese sería el último de sus días en que iba a acompañar a sus amigos?; cosas de la vida.... Pero él lo presentía; él llevaba siempre ese vago presentimiento en su interior; y muchas veces que nos dijo, cuando le pasaba algo a causa de sus escritos: "Ya ves; yo sé que cual quier día de estos me van a matar; porque a mí me gusta decir la verdad, las grandes verdades, y decirlos en alta voz para que se oigan; pero estoy resuelto".

Y así mismo fué; un día, un mal día, quizás por decir una verdad, una gran verdad, o quizás por resaca de la vida, como ha caído muchos, y como seguían cayendo muchos más, víctima de su gran amor por la verdad. Decir verdades era su gran defecto; y lo hacía, no para mortificar a nadie, sino con el deseo de moralizar; no por hacer simplemente el mal, sino por el bien; cansado de sus semejantes; quijadas...

El era luchador, valiente, incansable; con su desaparición la juventud ha perdido uno de sus más valiosos elementos; el con-

"Fénix" se adhiere a la reorganización de la Prensa

Una carta de nuestro Redactor Isaza

Panamá, 8 de Marzo de 1933.
Señores
Domingo H. Turner y G. Crismat
Tatis.
Presente.
Estimados amigos:—

Como quiera que aun está reciente el asesinato de un periodista joven, Benedicto A. Urriola-

tituye un ejemplo de lo que puede el estudio y el propio esfuerzo. De todas maneras, el puede tener la seguridad de que su sangre no se habrá derramado en vano y de que sus esfuerzos continuarán patentizados en la obra meritoria y duradera que nos ha legado: EL FENIX ha vuelto a nacer de sus cenizas...

la; y como en verdad nos ha extrañado dolorosamente la actitud de los diarios locales con respecto a ese trágico suceso, hemos leído realmente interesados la llamada que ustedes hacen a todos los periodistas para que vuelvan a solidarizar sus fuerzas en una Asociación.

Como en todos los gremios, dentro del periodismo panameño hay elementos heterogéneos e intereses opuestos. Tal vez en algunos de los que integran el personal de nuestra prensa la llama del ídolo y del apostolado realmente meritorio y elevado se ha extinguido entre las cenizas de una trayectoria egoísta, metalizada y hasta servil muchas veces;

pero sin embargo distinguidos colegas puede que todo no esté perdido, puede que aún las Magdales enciendan redentores y que la buena fé sea planta fecunda en esta hora de aprietos y de calamidades.

Nosotros que llevamos prendido en el espíritu el optimismo de la juventud posemos a la disposición de los colegas todo el hamillito de aliento de nuestra buena voluntad, y hasta tenemos confianza en que algo se hará, ya que el tratarse de Uds. dos nombres bien definidos dentro del periodismo de nuestro país, constituye un abono de garantía.

Affo. compañero y amigo,
ANTONIO ISAZA A.

In Memoriam

Ha muerto el periodista y también el hijo amantísimo y cariñoso. Porque Benedicto Antonio Urriola, con quien tuvimos la satisfacción de intimar desde mucho tiempo reunía esas virtudes, plantas muy exóticas en este jorral de la vida.

Realmente, la prematura desaparición del proscenio de la vida de Benedicto Antonio, joven aún, lleno de fé y de ideales; quien supo desafiar la adversidad con valentía y honradez recogiendo en la intimidad de sus propias virtudes ha venido a dejar un vacío difícil de llenar en el corazón de sus amigos.

Urriola, nacido en la democracia, no olvidó nunca su humilde origen y cuando el concurso de su inteligencia hubo de necesitar se ahí se le tenía siempre valiente y dispuesto a defender esa misma casta de la cual había nacido. Se elevó hacia la cima donde están los valores jóvenes intelectuales del país, no como el reptil que se arrastra, sino como el cóndor andino que trasmona los nevados de esa gran cordillera suramericana. Por eso su corta, pero diáfana vida se sometió al más riguroso examen, con la seguridad de que en él no se encontraría la mácula de los malos procederes. Porque no obstante vivir en un ambiente tan metalizado como el nuestro, supo conducirse y ser un dócil mandado de su conciencia límpida e incorrupta.

Llorar la desaparición de un amigo, como la de Benedicto Antonio Urriola, es un deber del espíritu dolorido por el golpe y por eso los que sentimos su inesperada partida sin siquiera ver el clásico pañuelo que nos indicara el postrer adiós, le decimos, hasta luego....

Juan de la C. Tuñón.

CANTINA
LINDBERGH
CALLE 13 Y AVE. B

Especialidad en atención y en calidad de licores.

La condena del ex-Capitán Samudio se impone como medida saludable para la sociedad.

Para reparaciones en piezas de automóviles, chivas, y todo lo concerniente al ramo, acuda a

Vicente
Campelli

Calle II No. 27—

(Garage Simons)

Trabajo garantizado
Prontitud y esmero.

Tel. No. 1960—

Apart. No. 1286—An-
ción, C. Z.

TEATRO AZTECA

El espectáculo más popular de Panamá

EMPRESA FRANCIOSI Y MARTINEZ
REVISTAS — SKETCHS — BAILES — RUMBAS

HOY JUEVES—9— HOY

Grandioso Beneficio del Primer Actor Cómico

PEDRO BARRETO

30 ARTISTAS DE LO MEJOR 30—ESTA NOCHE

Nuevos bailes, nuevas variedades, nuevos sketchs Gran éxito de la famosa Revista ALI BABA.—Ed Teatro Azteca es el espectáculo más popular y concurrido de la ciudad

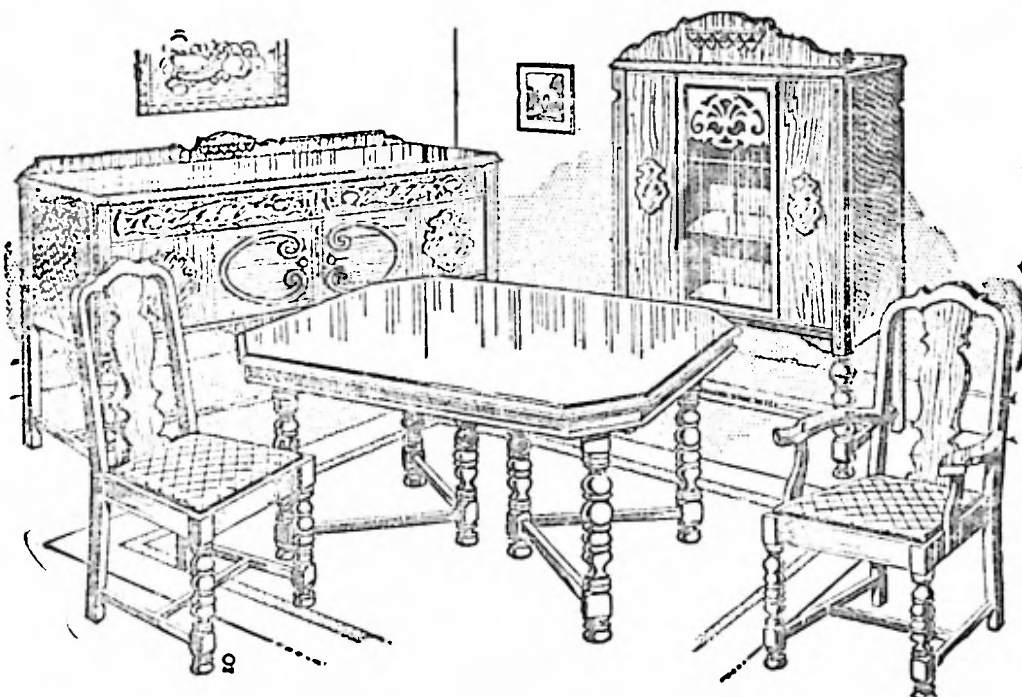
PRONTO NUEVOS ESTRENOS POR NUEVOS ARTISTAS

Esta noche es una sola Tanda

FABRICA DE MUEBLES
de CARLOS AUDISIO

La Europea

Llegó el momento para Tener su casa muy bien amueblada con los mejores MUEBLES. Todos de CAOBA, de primera clase.



Visite la EUROPEA la encontrará transformada. Un gran surtido de Muebles a precios que Ud. puede pagar, los tenemos al alcance de todos los bolsillos. Buenas condiciones de pago y los mejores CLUBS de Muebles. En la EUROPEA, "está su suerte", para tener casa arreglada con gusto. Precios NUNCA VISTOS, GRAN REBAJA.

NO COMPRE EN NINGUNA parte, sin antes consultarnos.

"La Europea"

Calle 13 Oeste No. 50—CARLOS AUDISIO—Telef. 1310

8 Páginas
(PROVISIONAL)
5 CENTAVOS

Fénix

Anuncio en 'FENIX'
el semanario que se
ha impuesto en el país
por su independencia
política y por su selec-
to material de lectura

—DE TODO Y PARA TODOS—
Crítica - Economía - Literatura - Arte - Miscelánea - Actualidades

AÑO I

PANAMA, 9 DE MARZO DE 1933

NUMERO 11

JOSE M. HERRERA JR.



Capallero honorable, contabilista de la Empresa "Talleres Gráficos" quien sin haber siquiera leído FENIX, informó al Capitán Samudio, el lugar donde podía encontrar a Urriola, sin sospechar siquiera que su indicación iba a servir a los planes del homicida.

ERNESTO A. MORALES



Director actual de este Semanario, quien pronunció vibrante discurso al ser exhumado el cadáver de Benedicto A. Urriola en el Cementerio Amador de esta ciudad. La pieza de Morales es una recriminación violenta del culpable y una protesta del periodismo ultrajado. El discurso del compañero, sale publicado en otra sección de este periódico.

LIC. FELIPE O. PEREZ



Conocido abogado de la localidad, periodista de fibras y encargado de la Presidencia de la Editorial Fénix Limitada, de conocida actuación en el país y que en estos momentos constituye una valiosa adquisición para "FENIX".

LIC. J. M. QUIROS Y QUIROS



Miembro destacado de "Acción Comunal", quien en nombre de esta pronunció sentida y elevada improvisación en los funerales de Benedicto A. Urriola. La oración del Licenciado Quiros fué una protesta elocuente de que esa institución considera el crimen cometido como una ofensa directa a los postulados del periodismo libre e independiente.

CARLOS A. CHAMPSAUR



Agente de anuncios de este periódico, quien se encontraba presente en "La Tahona" en compañía de nuestro infortunado Director y cuya declaración figura entre las principales del sumario. Champsaur constituye un testigo irrefutable de esta tragedia en que perdió la vida el periodista galante y generoso y continuará laborando en esta hoja.

ELIAS ALAIN A.



Inspirado poeta local que cerca del sarcófago del compañero Urriola pronto a ingresar en la cripta, logró un bello soneto elíptico que es al mismo tiempo una exhortación de admonición para los que militan en el sagrado ministerio de la prensa. El soneto del alma, pleno de sentimiento y de dolor, lo publicamos junto con las demás ofrendas líricas.

JORGE ENRIQUE DE ICAZA



Otro de nuestros apolunidos que declamó bello soneto alusivo al trágico suceso, como una ofrenda de compañerismo y de admiración al colega vilmente asesinado cuando era una promesa de la juventud batalladora e invencible.

Dr. J. R. Wendehake

CLINICA Y LABORATORIO

VÍAS URINARIAS, PIEL, SIFILIS Y ENFERMEDADES TROPICALES

AVENIDA CENTRAL 125 - TELEFONO 160

PANAMA

Consultas de 8 a. m. a 9 p. m.

Para la próxima edición

Por falta de espacio, dejamos para la edición próxima una interesante entrevista sobre cuestiones económicas entre nuestro Director y el Lic. don Gil Tapia E., que desde ahora recomendamos a nuestros lectores.

FERRETERIA

Wong Chong y Co., Ltda.

Colón y Panamá